CARAS

ISSN 0328-4301

R.O.U.: Revista $32 • Revista + Fasciculo Oro $102 • Revista + Fasciculo Cartoon $102 • Revista + Fasciculo Oro + Fasciculo Cartoon $172 • Paraguay Gs 9.500

EL EMPRESARIO FRANCO MACRI RECORRIO LA COSTA AZUL EN COMPAÑIA DE SUS AMIGOS CON LA EXCUSA DEL MUNDIAL



REVISTA SIN VIDEO $2,90

A su programa "Gasoleros" lo ven diariamente 3.000.000 personas. Logró sintetizar en su tira prestigio y popularidad.

ADRIAN SUAR: EL NUEVO DUEÑO DEL RATING DE LA TV



EDITORIAL PERFIL



AMALIA GONZALEZ CUENTA COMO RECUPERO A SU MARIDO DESPUES DE SUFRIR UNA CRISIS MATRIMONIAL



VIDEOTECA DE ORO *Rapsodia de agosto*

CARAS CARTOON *Jem*





REVISTA SOLA: $2,90 REVISTA + 1 FASCICULO: $7,80 REVISTA + 2 FASCICULOS: $12,70

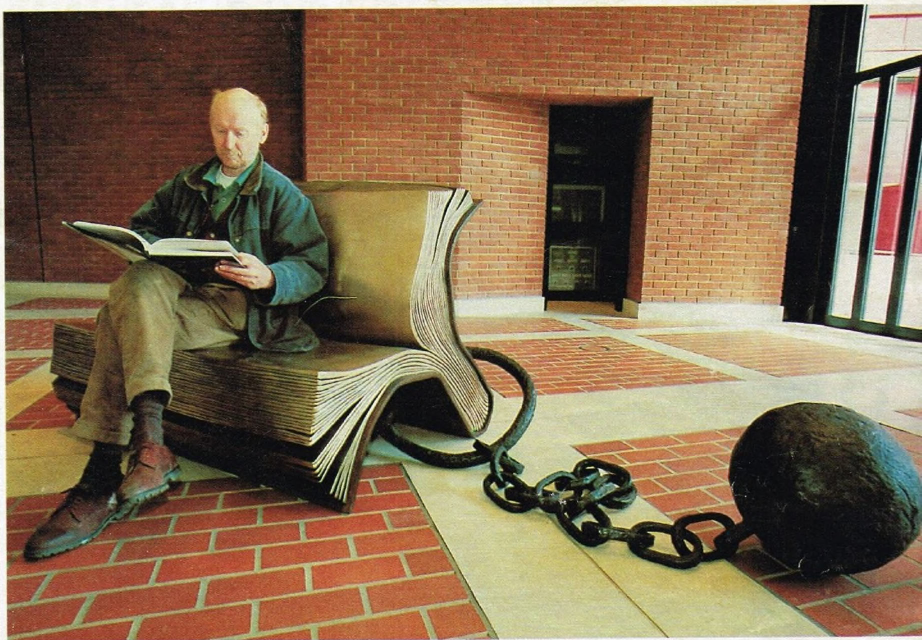


UN DÍA LA TERNURA
MOVERÁ EL MUNDO

cacharel
PARIS

TIRAJE DE LA EDICION Nº 860 **186.804 Ejemplares** AUDITADOS POR I.V.C.

FOCO



Condena

El crimen no fue perfecto, por eso sobrevino la condena. Durante años tendrá que mantenerse así, abierto en la misma página y dispuesto a ofrecer confort a quien se siente sobre él, con la curiosidad orientada hacia otro norte. Nada se supo acerca del delito cometido, lo único que trascendió fue que el libro apuesta a la conmutación de pena por buen comportamiento.

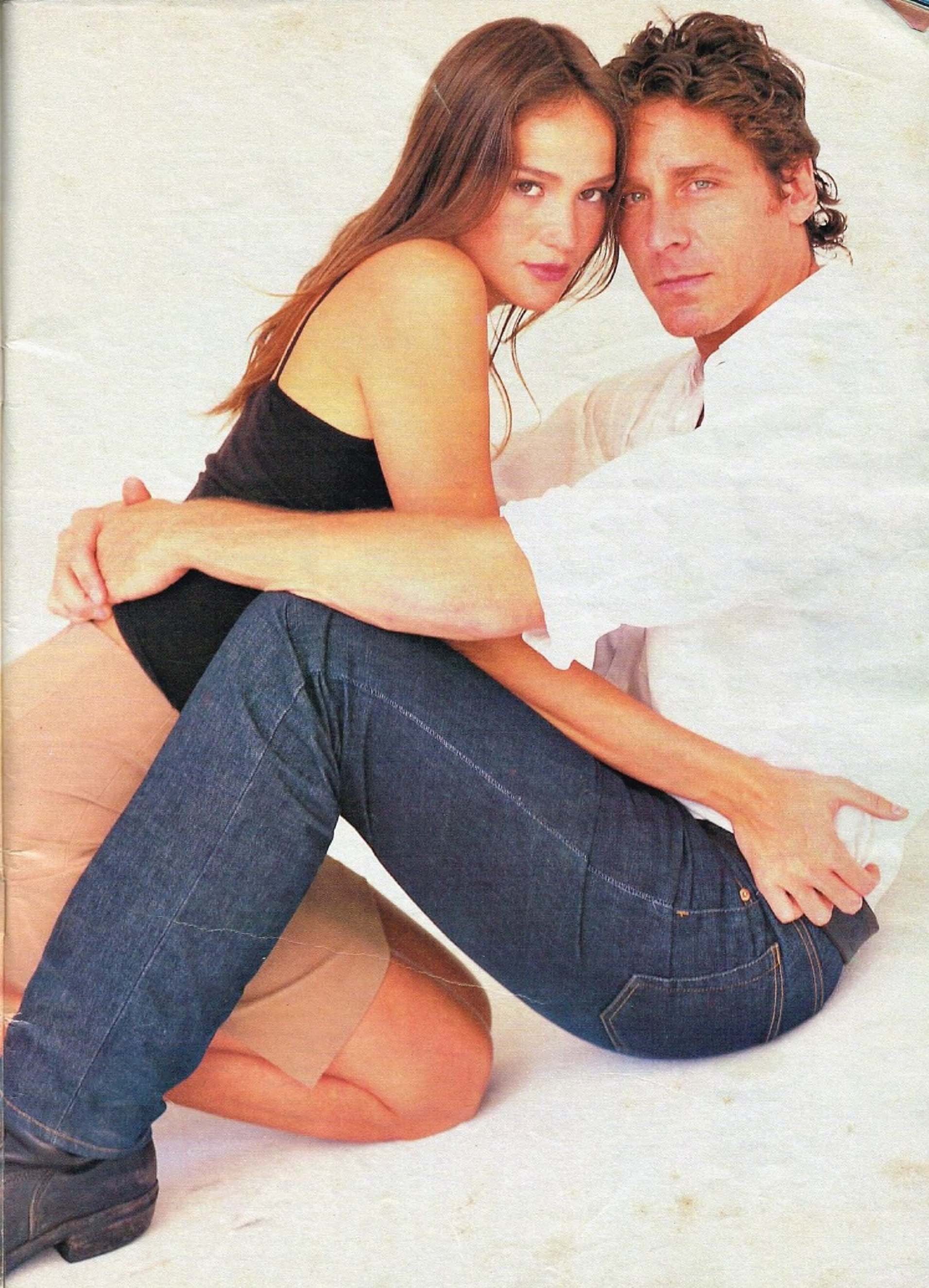
A un año de haber comenzado su romance con el argentino Guido Zárate, la modelo asegura que en el futuro le gustaría convivir con él. Instalada en Nueva York, cuenta todos sus sueños y los planes que tiene con su novio.

"QUIERO QUE GUIDO SEA EL PADRE DE MIS HIJOS"

CONFESIONES DE MARIA INES RIVERO

L. MORO





"Actualmente no tengo ninguna relación con mi ex marido, Alé –de Basseville–, no lo veo nunca. Es una etapa superada en mi vida, y yo he crecido mucho."

La top model María Inés Rivero asegura que desde que apareció en la última campaña publicitaria de la firma de ropa interior Victoria's secret junto a otras famosas modelos del mundo, la gente la reconoce más. Hoy, vive sola en Manhattan y afirma que disfruta mucho de las calles y los aromas neoyorquinos.

por Carlos Lauría

(desde Nueva York)

Siendo la modelo argentina más conocida y exitosa de Francia, **María Inés Rivero** (22) se mudó a Nueva York en un intento por conquistar el mercado americano de la moda, donde su imagen no era tan popular. Este cambio coincidió con la ruptura de su matrimonio con el francés **Alé de Basseville** (27) y el lanzamiento de su primer disco, que lleva vendidas 125 mil copias en la capital francesa. A un año de haber desembarcado en Manhattan, la top model ha conseguido instalarse en un lugar de privilegio. Junto a las conocidas mannequins **Tyra Banks**, **Helena Christensen**, **Karen Mulder**, **Daniela Pestova** y **Stephanie Seymour**, María Inés es la imagen de Angeles, la nueva campaña de ropa interior de la marca Victoria secret, que se ha lanzado al público masivo en Estados Unidos.

Al tiempo que la modelo vive un excelente momento profesional, su relación de un año con el empresario **Guido Zárate** (37) se consolida día a día. *"Con Guido tenemos mucho en común. Compartimos infinidad de cosas y estamos muy bien"*, confiesa María Inés. Aunque por ahora cada uno vive en su propia casa han comenzado a hacer

L.MORO


THE CUPPING ROOM CAFE
RESTAURANT-BAR
BOOKS
J. MABLEY
$5











L.MORO

"La próxima vez que me case, y ojalá sea con Guido, será con la persona con la que yo realmente quiera tener hijos."

Desde que María Inés Rivero está en pareja con el argentino Guido Zárate su vida ha cambiado por completo. Asegura que hoy es ella quien administra su propio dinero, ya que cuando estaba casada nunca sabía en qué lo gastaba.

proyectos en pareja. De casamiento aún no se habla pero María Inés aseguró que le gustaría que "*Guido fuera el padre de mis hijos*".

–¿Cuál es su mayor virtud?

–La perseverancia. Gracias a ello he podido llegar a ocupar un lugar importante dentro de la moda. Y lo hice sola. Aunque al principio cometí algunos errores. En algún momento creí que me llevaba el mundo por delante. Y sufrí las consecuencias.

–¿En qué se equivocó?

–Me podría haber manejado mejor en lo que hace a mis amistades. He cometido muchas torpezas, me dejé influenciar. Supongo que fue porque estaba sola. Mi mamá estaba siempre para aconsejarme pero desde Córdoba. No tenía a nadie que me señalara los errores. Me convertí en una malcriada, hacía lo que se me cantaba.

–¿Siente que fue un error haberse casado con Alé de Basseville?

–El hecho de que no haya funcionado no significa que fue un error. Fue una parte de mi vida. Y lo cierto es que en un momento estuve contenta con eso y me hizo bien. Pero es un tema superado.

–¿Cómo es hoy la relación con su ex marido?

–No tenemos relación. No lo veo nunca. El tipo de vida que llevamos hace que no nos crucemos.

–¿Cómo sigue su nueva relación de pareja?

–Conozco a Guido desde hace un año y estamos felices de estar de novios. Me cambió la vida estar en pareja con un argentino.

–¿En qué sentido?

–Estoy más cerca de lo mío y lo puedo compartir con él. A veces no es necesario que ninguno diga nada. Nos entendemos muy bien porque tenemos mucho en común.

–¿Está enamorada?

–Estoy muy bien. Pero cada uno vive en su casa.

–¿Tienen pensado comenzar a convivir?

–Probablemente. Hacemos planes juntos porque después de un año de relación , y a cierta edad, la pareja comienza a proyectar sueños comunes. Por ahora él tiene su casa y yo la mía. Yo necesitaba tener mi propio espacio después de la separación, al menos por un tiempo.

–¿Tienen planes de casarse y tener hijos?

–El hecho del casamiento era una fantasía que yo tenía y lo hice en Córdoba. El vestido, la fiesta... fue más para filmar que para otra cosa. Lindo y querido pero una fantasía al fin. El matrimonio es algo muy especial, un compromiso. No es fácil encontrar a la persona con la que uno quiere estar toda la vida. La próxima vez que me case, y ojalá sea con Guido, será con la persona con la cual quiero tener hijos. Guido es el tipo de padre que me gustaría darle a mis hijos. Pero por ahora se contradice un poco con mi trabajo. No me veo haciendo publicidad de ropa interior con panza de embarazada.

L'ORÉAL
PARIS

PINCELADAS DE ORIENTE

COLECCION INVIERNO '98

L'Oréal Paris creó una colección
con reminiscencias orientales.
Violetas intensos, chocolates profundos
y marfiles delicados.
Bocas esculpidas, ojos caligráficos.
Uñas que evocan el brillo de la seda.
Pinceladas de Oriente...
la revolución cultural ha comenzado.



L'ORÉAL
PARIS
Porque yo lo merezco.

Patricia usa una combinación de labiales Crayon Grande Violet y Port, sombras Subtle Berries, delineador Super Liner en Black y rubor Capuccine.

EL PRINCIPE CARLOS ENSEÑA A SU HIJO HARRY LOS SECRETOS DEL POLO



ALPHA

por Liliana Locicero

Varios integrantes de la familia real británica han demostrado tener una enorme predilección por la equitación y el polo. Dueños de uno de los haras más famosos de Inglaterra, los Windsor han desarrollado desde su infancia grandes destrezas en los deportes hípicos. Desde hace años, el príncipe **Carlos** (49) es uno de los cuatro jugadores de los Lovelocks, uno de los teams de polo con mejor performance de Gran Bretaña. Sin embargo, debido a las secuelas que le dejara un accidente que sufriera hace ocho años, Carlos de Inglaterra ha mermado sus participaciones en los campeonatos. Pero esto no se ha convertido en un impedimento para seguir dentro del tradicional deporte. Ahora ha encontrado otra vertiente para dar rienda suelta a su pasión. El príncipe Carlos decidió

ALPHA

Padre e hijo pasan largas tardes jugando y entrenando en los campos del equipo inglés de Lovelocks.

convertirse en el instructor particular de su hijo menor. El pequeño **Harry** (13) siempre fue un activo integrante de las tribunas en todos los matchs de polo en los que su padre participara, ya fuera de la mano de su madre, lady **Diana**, o en la compañía de **Tiggy Legge-Bourke**, su niñera. Además, desde hace unos meses el príncipe heredero inició un férreo entrenamiento como jugador bajo las órdenes de su padre. Carlos y Harry aprovecharon las vacaciones de verano para entrenar, en las cuales se mezclaron las instrucciones sobre los secretos del taqueo con la diversión. Algunos observadores descubrieron en el adolescente habilidades para manejarse con destreza sobre la montura y todos los que presenciaron las prácticas reconocieron que el vínculo entre Harry y su papá se ha hecho mucho más afectuoso en los últimos tiempos.



ALPHA

FLORENCIA RAGGI Y NICOLAS REPETTO
FUERON A BAILAR A UNA DISCOTECA

A menos de cuatro meses de convertirse en padres, y recién llegados de Miami, donde pasaron sus últimas vacaciones, la actriz y el conductor compartieron una íntima y romántica salida nocturna por Buenos Aires.



S&E

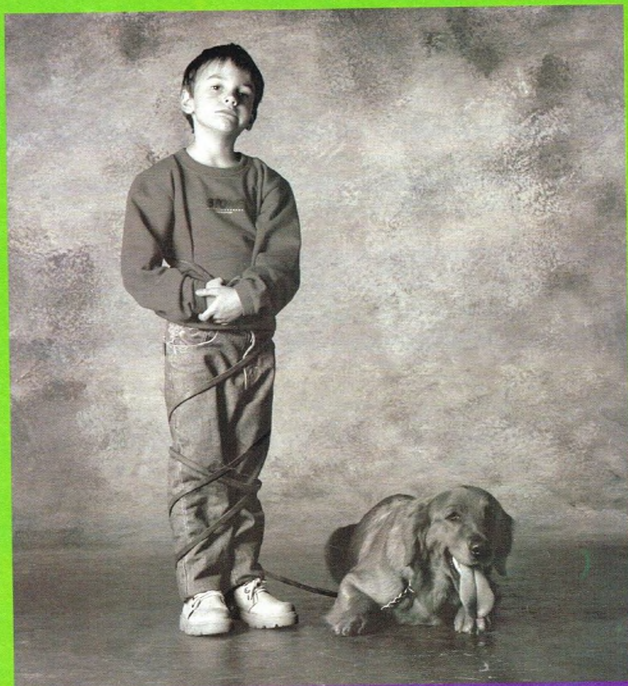
M.BARTOLOME

por Rafael Juli

Están cada vez más cerca de tener en brazos a su primer hijo juntos y viven un momento de absoluta plenitud en la pareja. Faltan menos de cuatro meses para que el heredero de **Florencia Raggi** (26) y **Nicolás Repetto** (41) llegue al mundo para llenar de alegría y felicidad la vida de sus padres. Mientras la actriz y el conductor aguardan con ansiedad el nacimiento del bebé, disfrutan al máximo esta etapa del embarazo y comparten salidas que antes eran poco habituales en ellos.

Recién llegados de su viaje por las payas de Miami, donde pasaron unos días en el hotel Delano, propiedad de **Madonna** (38), ambos decidieron ir a comer al restaurante Indochina, ubicado en la calle Báez. Luego de cenar en un clima de intimidad, Nicolás y Florencia se encontraron con su amigo **Diego Dalvia**, que es uno de los dueños de la discoteca La Morocha, y fue él quien los invitó a bailar. Sin dudarlo ni un instante aceptaron la propuesta.

Pasadas las 2:30 de la madrugada los futuros padres ingresaron en el lugar e inmediatamente se ubicaron en el sector vip. A lo largo de la noche, la actriz sólo tomó agua mineral para proteger al hijo que lleva en su vientre y se mostró muy afectuosa con su pareja durante toda la velada. Más tarde juntos se animaron a bailar pero lo hicieron con mucho cuidado a un costado de la pista. A pesar de que recién este mes sabrán el sexo del bebé, ya decidieron que si es nena se llamará **Renata**. 



**Lo más difícil
de aprender
a vestirse bien,
es atarse
los cordones.**



STONE
Junior

SHOES: Arian's S.R.L. Mario Bravo 1857 (1870) Avellaneda Tel.: 218-2357 Fax: 208-3510

FRANCO MACRI EN SAINT-TROPEZ

Por primera vez desde que comenzó su relación, hace cinco meses, el empresario viajó sin su novia, Flavia Palmiero. Acompañado por un grupo de amigos, se instaló en la Costa Azul, se dedicó a navegar y fue a Marsella a ver el partido de Argentina y Holanda.

por Claudio Gurmindo
(enviado especial a Francia)

Amor por su familia, pasión en el trabajo y fidelidad con los amigos son tres de los puntales sobre los que se apoya la vida de **Franco Macri** (68). Casi como si se tratara de una ecuación matemática el empresario se permite combinar sus tiempos para que todo tenga un lugar destacado en su agenda. Así fue como se permitió alejarse por primera vez de su pareja, **Flavia Palmiero** (32), y aprovechar la oportunidad que le brindaba el mundial de fútbol para emprender un viaje de descanso acompañado por sus amigos más íntimos: **Fernando Marín** (59), **Giorgio Nocella**, **Lido Noguera**, y **Rafael Alzarraki**. Junto a ellos abordó su avión particular en Buenos Aires y, tras algo más de 15 horas de vuelo, el sábado 27 de junio aterrizó en el aeropuerto de Niza para, desde allí, viajar en un helicóptero alquilado hasta Montecarlo, donde fijó base en el hotel Hermitage.

Ubicado estratégicamente en la Square Beaunarchais, a pocos metros del Café de París y del casino de Montecarlo, el Hermitage cuenta con una vista privilegiada del principado de Mónaco, que cada tarde Macri y sus amigos observaban desde una de las terrazas donde jugaban al bridge. Pero no todo era jugar a las cartas, probar suerte en el casino y recorrer las calles de Montecarlo: navegar por el Mediterráneo también se convirtió en uno de los pasatiempos preferidos del grupo. Así, el lunes 29 por la mañana abordaron un yate en el puerto y se dirigieron hasta Saint-Tropez, donde anclaron frente a la playa Voille Rouge –una de las más exclusivas de la Costa Azul– y almorzaron todos juntos en compañía de **Valeria Mazza** (26), **Alejandro Gravier** (35) y **Tico Torres**, el baterista del grupo de **Jon Bon Jovi** (36),

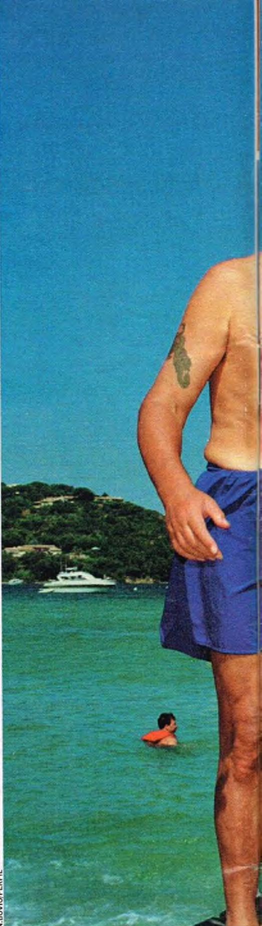


N.BOVIO/PERFIL





N.BOVIO/PERFIL



N.BOVIO/PERFIL

N.BOVIO/PERFIL

recientemente separado de la top-model **Eva Herzigova** (26).

Si bien uno de los motivos sobresalientes del viaje era seguir los partidos que jugó la Selección Nacional, tanto Macri como el resto del grupo eligieron no ir a Saint-Etienne, donde el equipo de **Daniel Passarella** (45) se enfrentó por los octavos de final con Inglaterra. De común acuerdo prefirieron quedarse en Montecarlo y seguir el encuentro desde una de las suites del hotel Hermitage para levantarse bien temprano al día siguiente y salir a navegar por los alrededores de Cap d'Ail. Pero la euforia que en ese momento trasmitía el triunfo del conjunto argentino los convenció de reservar

un helicóptero el día sábado y volar hasta Marsella, donde se jugarían los cuartos de final con Holanda. Ubicados todos juntos en un palco preferencial, el fundador del grupo Socma y sus colegas se emocionaron, gritaron y se decepcionaron con la eliminación de la Argentina.

Fiel a su costumbre de no abatirse ante la adversidad, Franco Macri eligió pasar la noche del sábado en Saint-Tropez y disfrutar de una cena en el restaurante del hotel Le Byblos con sus compañeros de viaje más otros amigos que se sumaron al grupo para la reunión, entre ellos, el empresario **Richard Willmot** (26). Cerca del mediodía del domingo eligieron una vez más el parador de Voille Rouge para almorzar junto al Mediterráneo. Los 36 grados de calor convencieron a Macri de tomar un baño en el mar. Más tarde repetiría el ritual del bridge, ubicado cómodamente en una de las reposeras del lugar mientras un grupo de modelos transitaba por una improvisada pasarela mostrando los últimos diseños de trajes de baño que se lucirán durante el verano europeo. *"Este lugar es maravilloso* –comentaba Macri mientras caminaba tranquilamente junto a Fernando Marín–. *Es un paraíso donde se puede descansar y recargar fuerzas para encarar lo que resta del año. Lástima que la Argentina haya quedado afuera del mundial, pero la verdad, el equipo no me gustó."*

El fin de semana en Saint-Tropez fue el último de Franco Macri junto a sus amigos. El miércoles 8 tiene previsto viajar a la capital francesa para reunirse con su novia, Flavia Palmiero. *"Ella está viajando el martes por la noche desde Buenos Aires, vamos a festejar juntos su cumpleaños en París. Todavía no tengo nada organizado, pero seguramente será una cena íntima en algún restaurante agradable. Tengo muchas ganas de verla"*, confesó el empresario. Luego, intercambió algunas bromas con sus amigos, se recostó en su reposera y cerró los ojos al sol refugiándose en sus pensamientos, lejos de cualquier preocupación. 

La playa preferida por Franco Macri en Sain-Tropez fue la de Voille Rouge, una de las más exclusivas. Allí, junto a Giorgio Nocella, Fernando Marín, Lido Noguera y Rafael Alzarraki el empresario se bañó en el mar y compartió largas partidas de bridge.

"Vamos a festejar juntos en París el cumpleaños de Flavia. Seguramente, será una cena íntima en algún lugar agradable. Tengo muchas ganas de verla."

Superado su cuadro gripal, Aarón, hijo del actor y de la hermana de Adrián Suar, recibió el alta.

EL HIJO DE JUAN PALOMINO SALIO DE LA INTERNACION

O.MANCINI



O.MANCINI

Juan Palomino y Sabrina Kirzner mostraron toda su alegría la mañana del sábado 4, al salir del sanatorio Otamendi y Miroli con el pequeño Aarón Santiago en brazos. El bebé había permanecido 15 días en observación médica luego de su nacimiento, por un hematoma producido durante el parto, seguido de una gripe.

Poco importaban el frío y la soledad de las calles ante la expectativa del enfrentamiento entre el equipo argentino de fútbol y el holandés. Para **Juan Palomino** (36) y **Sabrina Kirzner** (25) la mañana del sábado 4 estuvo regida por otras ansiedades e ilusiones. Esa jornada su hijo, **Aarón Santiago**, fue dado de alta, tras 15 días de internación en el sanatorio Otamendi y Miroli. Nacido el viernes 19 de junio a la medianoche el primer hijo del actor y de la hermana de **Adrián Suar** (30) debió transcurrir su primera quincena de vida en la sala de neonatología de la clínica, debido a un pequeño hematoma seguido de un cuadro gripal que afectó también a su mamá. Diariamente, sus padres lo visitaban y transcurrían con él buena parte de la mañana y la tarde, aguardando el día en que el bebé pudiese disfrutar de su flamante cuarto en el hogar familiar. Ni Sabrina ni Palomino pudieron disimular la emoción en el momento en que el equipo médico le dio el alta al pequeño y pudieron trasladarlo hasta su casa, donde por la tarde fue visitado por sus abuelos y tíos.

Dior

Y DIOR CREÓ...





CONCEDIDO A MASCARA FLASH
CHRISTIAN DIOR

MASCARA FLASH
MAQUILLAJE PARA EL CABELLO

RAYOS DE LUZ EN SU CABELLO

Reflejos tono sobre tono o contrastes audaces. Luces naturales o efectos multicolor... Máscara Flash es descarado, es la última moda... y tan sencillo... Se elimina al lavarse el cabello. Su fórmula con proteínas de seda respeta la keratina de su cabello. Disponible en 17 tonos.

Christian Dior
PARIS



"MI MATRIMONIO SE SALVO POR UN MILAGRO"

AMALIA "YUYITO" GONZALEZ RECUPERO LA PAZ

Luego de vivir una fuerte crisis de pareja, que incluyó la separación física del entrenador de tenis César Di Aloy, la sensual actriz y conductora asegura haber recuperado la armonía en su hogar gracias a los favores de Santa Teresa.

por Gustavo Lladós
(producción: Alicia Blanco)

Hoy **Amalia "Yuyito" González** (37) puede decir con seguridad que dejó la tormenta atrás. Pero hace unas semanas, no más, su matrimonio con **César Di Aloy** (45) pareció naufragar entre malos entendidos, arrebatos pasionales y culpas repartidas. *"Empezamos a tener unas ciclotimias brutales, pasábamos de estar divinos a agarrarnos de los pelos con una facilidad increíble, y siempre con nuestros hijos de testigos* –se lamenta la actriz–. *Parecía que un rayo partía esta casa en dos, que los ancestros italianos se hacían presentes y armaban una guerra. Era una cosa de locos"*, grafica más tarde.

En realidad todo esto fue fruto de una crisis mayor. *"Tuvimos una crisis de conocimiento. Y es entendible: pensá que no habíamos terminado de decirnos 'hola, qué tal, cómo te llamás', que quedé embarazada de mellizos y a los seis meses me casé. Después se sumaron las diferentes problemáticas familiares, ya que cada uno tiene hijos de anteriores parejas. Y si bien nos apoyábamos en el amor y en el compañerismo sinceros todo esto nos fue desbordando. Luego vinieron los chicos y el estrés que significa dormir poco o nada. Y también, claro, la falta de intimidad. Pensá que desde que nos conocimos nunca tuvimos todo un día solos y ni qué hablar de una luna de miel. Y bueno... allí ya hubo una eclosión"*, relata Amalia.

Un poco por los hijos y otro tanto para descomprimir la situación en sí, la pareja decidió, entonces, separarse físicamente. **Amalia** se quedó en el piso de la calle Federico Lacroze con su hija **Bárbara** (11) –fruto de su matrimonio con **Guillermo Coppola** (48)– y los mellizos **Estéfano y Brenda** (1), y **César** regresó a su departamento de separado, con sus hijos **Carla** (23) y **Christian** (21). En ese estadio iniciaron un noviazgo cama afuera que, por un tiempo, les dio buenos resultados. *"Nos encontrábamos a tomar el té, íbamos al cine y des-*

C.CASCO/PERFIL



C.CASCO/PERFIL

"Tuvimos una crisis de conocimiento. No habíamos terminado de saludarnos que quedé embarazada y me casé. Nos faltó intimidad."

Amalia "Yuyito" González y César Di Aloy se conocieron el 6 de enero de 1996. Un año más tarde –cuando ella ya estaba esperando a los mellizos Estéfano y Brenda– se casaron en una emotiva ceremonia religiosa. Unas semanas atrás vivieron su primera crisis matrimonial.



C.CASCO/PERFIL

C.CASCO/PERFIL

pués, bueno... sí, hacíamos el amor. En ese sentido la crisis nunca nos afectó", comenta con una sonrisa. Mientras, los mellizos eran *"como un botín de guerra"*. *"Si él me decía que hoy los quería ver yo le decía que no, que ese día salían conmigo, que tal vez mañana. Y él hacía lo mismo cuando finalmente conseguía llevárselos."*

Pero después la pareja se dio cuenta de que ésta era una decisión *"demasiado cómoda"*. *"Como cada uno tenía sus propios ingresos y techo, empezamos a instalarnos en un lugar narcisista y egocéntrico, de absoluta independencia, que se traducía en decir, por ejemplo: '¿Ah, sí, no te gusta hacer esto por mí?, bueno... no lo hagas. Total, yo*



me abastezco sola'. Así nos creímos que éramos un matrimonio del 2000, cada uno en su casa y sin hacer partícipe a sus hijos de ningún escándalo. Pero luego nos dimos cuenta de que lo que parecía muy moderno y progresista en realidad era producto de una gran inmadurez y encubría una gran mezquindad. Y no nos permitía solucionar nada. Tomar conciencia de eso nos causó mucho dolor. Entonces empezamos a hablar de lo que en profundidad nos pasaba. De todas maneras, te aclaro, nunca conversamos demasiado. Somos una pareja de seres pasionales, no de filósofos. Nunca llegamos a hablar en el estilo de **Florencio Escardó**, *más bien éramos como* **Susana** *y* **Huberto**, *pero sin cenicerazos. Descubrimos que los dos éramos rencorosos y vengativos y empezamos a pasarnos todas las facturas que no nos habíamos pasado durante los dos años de pareja. Fue algo muy fuerte, una experiencia llena de amor, sexo y odio."* Entre charla y charla retomaron la convivencia, pero con interrupciones, *"porque a la menor chispita nos subíamos con facilidad al caballo y ya no teníamos ganas de vernos las caras"*. Finalmente la razón se impuso y con ella volvió la armonía al hogar de Belgrano.

–¿En algún momento temió estar ante el fin de su matrimonio?

–Sí, en un momento lo temí de verdad. Fue entonces cuando empecé a preguntarme: *"¿No habré exagerado? ¿Será, realmente, para tanto?"* Y bueno... ahí me dije: *"Tendría que pensarlo otra vez"*. Paralelamente, a él le pasó lo mismo. Y empezamos a dar pasos para atrás. Es que había llegado un punto en el que nos las vimos negras, en que lo nuestro parecía no tener retorno y nos asustamos. Entonces pasamos, súbitamente, de querer que el otro cediera en todo lo que se nos antojaba a hacernos los buenos, parecíamos Heidi y su abuelito. De ahí a hacer las paces hubo un corto trecho. Y aquí estamos, otra vez juntos.

–¿Hoy cree que logró salvar definitivamente su matrimonio?

–No, yo no lo salvé. Mi matrimonio se salvó por un milagro. En medio de toda aquella incomunicación, me encomendé a Santa Teresita de Jesús. Le dediqué una novena, es decir, una oración distinta por día, y al finalizar ese período le rogué: *"Por favor, Santa Teresa, ayúdame a salvar mi matrimonio, a encontrar la manera de seguir viviendo junto al hombre que amo"*. Y bueno, al otro día se produjo el milagro. César y yo pudimos superar nuestras diferencias y volver a convivir. Una vez más la fe y las convicciones religiosas fueron decisivas en mi vida.

Lejos de las pasiones contrariadas y muy cerca de los favores del cielo,



C. CASCO/PERFIL

C.CASCO/PERFIL

Amalia ve el futuro con esperanza. *"Aún hoy estamos buscando la afinidad entre nosotros, pero en calma y sin tanto grito. Descubrí que entre nosotros prevalece el amor por encima de todas las diferencias y que éstas son en realidad tan mínimas que no justifican ningún desborde. Pero, bueno... si para estar como hoy estamos tuvimos que pasar por todo lo que pasamos, creo que toda aquella locura bien valió la pena."* 

Agradecimientos: Red, Santorini, New Factory, Vivendi, Morph, Motor Oil, Calma Chicha, Starway y Federico Zambelli (peinados y make up).

Hoy, con el apoyo incondicional de su marido, Amalia intenta reflotar a "Yuyito", su alter ego televisivo. Con un look más sexy que nunca, grabó un piloto en el que, asegura, pudo expresar todas sus ideas.

"Me encomendé a Santa Teresa y se produjo el milagro. Hoy convivo otra vez con César."



La fiesta se realizó en los jardines de la residencia, en donde se distribuyeron las mesas. Los primeros invitados en llegar fueron John Travolta y su mujer, y Marvin Hamlish con su guardaespalda. Amigas de la diva se sorprendieron al ver helicópteros con paparazzis.



por Liliana Locicero

Después de falsas alarmas, **Barbra Streisand** (56) le dio el sí a **James Brolin** (58). Exactamente a dos años de haberse conocido, la pareja se casó en Malibú en la más estricta privacidad. El miércoles 1 de julio, cuando el sol caía en el horizonte, Barbra Steisand se convirtió en la esposa del Sr. Brolin. La ceremonia religiosa fue oficiada por el rabino **Leonard Bierman** en la sala de estar de la residencia. La actriz y directora, que lució un modelo de **Donna Karan**, fue conducida hasta el altar por su único hijo, **Jason Gould** (31). Finalizada la boda, los novios se trasladaron hasta la carpa por un sendero flanqueado por miles de velas encendidas y arcos de orquídeas. En la gran fiesta estuvieron presentes **John Travolta** (44) y su esposa, y **Kelly Preston**; **Tom Hanks** (42) y su mujer, **Rita Wilson**. 

EL CASAMIENTO DE BARBRA STREISAND

La superestrella se casó con el actor James Brolin en la más estricta intimidad. La boda se realizó en los jardines de su fabulosa mansión en Malibú.



THE GROSBY GROUP



ANGELI

THE GROSBY GROUP



THE GROSBY GROUP



THE GROSBY GROUP



THE GROSBY GROUP

Primero salió Calamaro del restaurante y después lo hizo Hounie. Ambos se marcharon en autos diferentes, pero a las dos cuadras ella se subió al taxi del músico.

La modelo y Calamaro se conocieron en el '96 cuando filmaron juntos el video "Flaca".



M.BARTOLOME



M.BARTOLOME

ANDRES CALAMARO Y ANALIA HOUNIE

El viernes por la noche el músico y la modelo compartieron una cena que continuó en la intimidad. Ella hace un mes que está sola y a él le gusta rodearse de caras bonitas.

por Rafael Juli

Hacía tiempo que tenían ganas de disfrutar de una cena a solas, había muchas cosas para hablar. Se conocieron hace un par de años, cuando **Analía Hounie** (19) participó del video *Flaca*, de **Andrés Calamaro** (35), y desde ese momento se hicieron grandes amigos. Luego ella se enamoró de **Antonio Birabent** (28) y durante el año que duró la relación dejó de frecuentar a Calamaro. A pesar de ello, solían hablar cada tanto por teléfono.

Sin embargo el viernes pasado por la noche el músico y la modelo se encontraron en el restaurante Soul Café para cenar juntos. Analía le contó su dolor por haber terminado, hace un mes, su relación con Birabent y él trató de animarla. Después de comer salieron del lugar por separado pero se juntaron en un taxi poco metros después y continuaron con la velada en la intimidad. 

El negro más natural

Fargo presenta su nuevo Pan Doble Integral, pensado para la gente que cuida su salud y apuesta a una vida sana y natural.

Nuevo

Doble Integral

Fargo

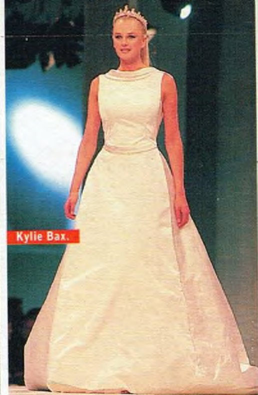
Servicio de Información al Consumidor: 753-2700 / e-mail: fargo@impsat1.com.ar / internet: http://fargo-sa.com

ESTILO

VERANO 2000 DE ESCADA


Heidi Klum.


Rosemarie Wetzel.

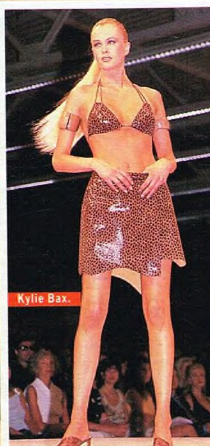

Kylie Bax.


Nadege Dubospertus.


Kylie Bax.


Klara Szalantzy.

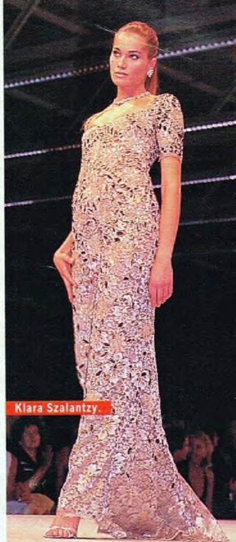

Yasmin Le Bon.


Kylie Bax.


Katie Flynn.


Heidi Klum.


Sonia Cole.


Klara Szalantzy.


Tasha Motta.

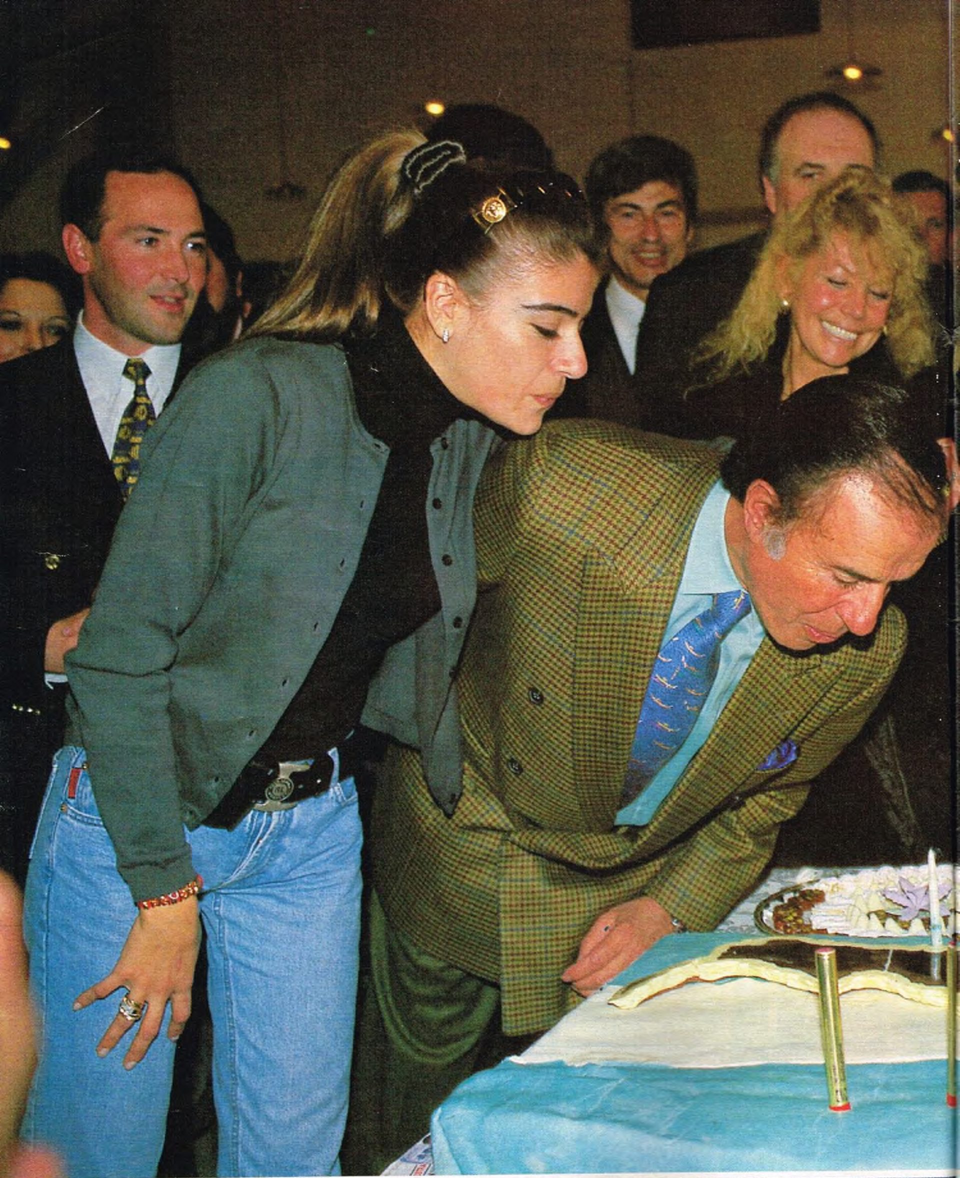

Roslyn McIntyre.


Heidi Klum.


Kalina Naidenova.

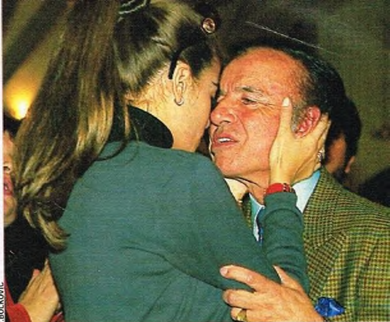

Kylie Bax.


Samantha De Grenet.



El jueves 2 de julio cumplió 68 años. Durante el día asistió a un acto oficial y jugó al golf en la zona de Pilar. Por la noche festejó en Olivos junto a Zulemita.

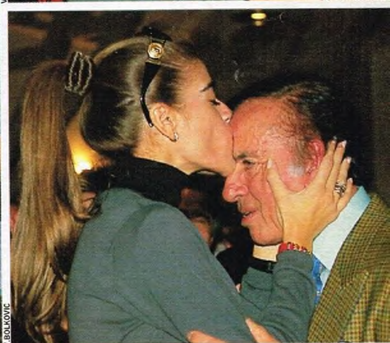
CARLOS MENEM FESTEJO VEZ SU CUMPLEAÑOS EN



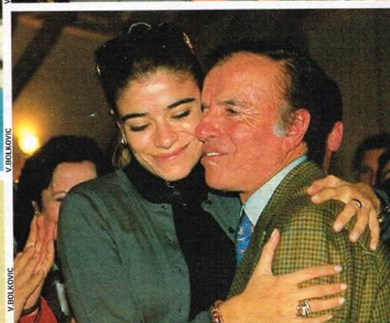
V.BOLKOVIC



V.BOLKOVIC



V.BOLKOVIC



V.BOLKOVIC

O POR PRIMERA
BUENOS AIRES

Luego de soplar las velas de la torta donde estaba la inscripción "Menem 99", el Presidente recibió un sinnúmero de besos y un abrazo muy fuerte de parte de su hija Zulemita, algo que lo emocionó mucho.

La torta de cumpleaños que marca una posible reelección de Carlos Menem fue el centro de los comentarios en la fiesta de Olivos.

El Presidente de la Nación de manera personal, fue el encargado de cortar las porciones de torta, que luego los mozos repartieron entre los casi doscientos invitados.



por Graciela Russo

Es lo que se dice un hombre amante de las cábalas; que sigue paso a paso cada cosa que hizo en el pasado, sobre todo si el resultado fue bueno. Pero esta vez **Carlos Saúl Menem** decidió romper sorpresivamente con una de ellas y prefirió pasar el día de su cumpleaños número 68 en la Provincia de Buenos Aires, sin trasladarse a su Anillaco natal. El jueves 2 de julio, desde muy temprano por la mañana e instalado en la residencia de Olivos, comenzó a recibir los llamados de salutación de una gran cantidad de amigos y conocidos, y jugó el tradicional partido de tenis junto a su profesor, **Dante Pugliese** (39), y a **Alberto Kohan** (54), aunque el primer beso del día lo recibió de parte de su hija **Zulemita** (27). La hija del Primer Mandatario se levantó muy temprano en su casa de avenida del Libertador y luego de saludar a su madre, **Zulema Yoma** (55), partió rumbo a Olivos, ya que su única preocupación del día era estar en todo momento junto a su padre. Antes de hacerse presente en la única actividad oficial de la jornada –el acto por los caídos en servicio de la Policía Federal–, el Presidente de la Nación tuvo la intención de llevarle unas flores a la tumba de su hijo **Carlitos** en el cementerio islámico de San Justo, pero la densa niebla reinante le impidió cumplir con su deseo. Como ya se encontraba fuera de la residencia, el doctor Carlos Menem optó por tomar algo junto a **Carlos Corach** (63), **Jorge Rodríguez** (53), **Alejandro Tfeli** (56) y su jefe de custodia, **Guillermo Armentano**, y para sorpresa de todos, en la confitería Selquet de Palermo. El Presidente tomó un té mientras que los

V.BOLKOVIC

Zulemita llevó al country La Otilia la torta con la que homenajeó a su padre en una fiesta privada.

PRESIDENCIA DE LA NACION

demás pidieron café. Luego de terminado el acto oficial, el Jefe de Estado junto a su comitiva regresó a la Residencia de Olivos, donde solamente se tomó el tiempo necesario para recibir el saludo personal de **Armando Gostanian** (62), **Raúl Granillo Ocampo** (50) y **Erman González** (63), entre otros, y cambiarse para partir en helicóptero hacia el country La Otilia, ubicado en la zona de Pilar. Llegó al lugar junto a un nutrido grupo, entre los que se destacaban su hija y su profesor de golf, **Jorge De Luca**. Allí, jugó solamente 4 hoyos de golf para luego dar paso al asado con el que su hija lo quiso agasajar. La sorpresa fue la torta cubierta con merengue italiano que la misma Zulemita trajo para que su padre apagase la velita. El regreso a la residencia de Olivos se realizó alrededor de las 18 horas, para poder festejar por la noche con amigos. Durante todo el día fue incesante la llegada de regalos, pero los que más se destacaron fueron dos tortas –que por la noche estuvieron en la fiesta–donde se hacía alusión a la reelección presidencial. Una pequeña y rectangular donde se podía leer *"Carlos Menem, feliz cumpleaños. ¿Si no quién?"* La otra, que le hizo llegar Alfredo Schuster e Hijo –la misma confitería que organizó la fiesta– era un gran bizcochuelo de chocolate relleno de dulce de leche y mermelada de frambuesa, donde en su cobertura de fondán se podía ver sobre la bandera argentina el mapa del país y sobre él un retrato del Presidente con la inscripción *"Menem 1999"*. La fiesta duró hasta casi las 22 horas, y si bien Carlos Menem se mostró dichoso durante toda la noche, no pudo ocultar su pesar por la falta de Carlitos en el momento de apagar las velitas y recibir el cálido saludo de su hija. 

Las tortas de cumpleaños fueron la nota destacada de la noche en la fiesta de Olivos. Además de las dos en las que se aludía a la posible reelección de Carlos Menem, hubo una tercera con un sencillo saludo al Presidente, y una cuarta con forma de corazón, donde además del saludo se podía ver el escudo de River.



V.BOLKOVIC



V.BOLKOVIC



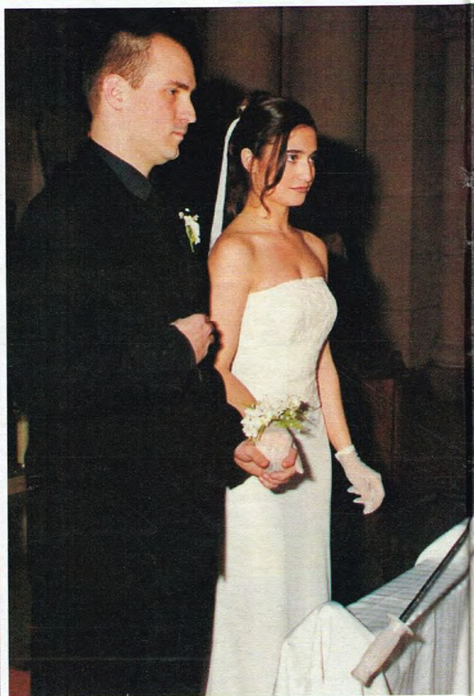
V.BOLKOVIC



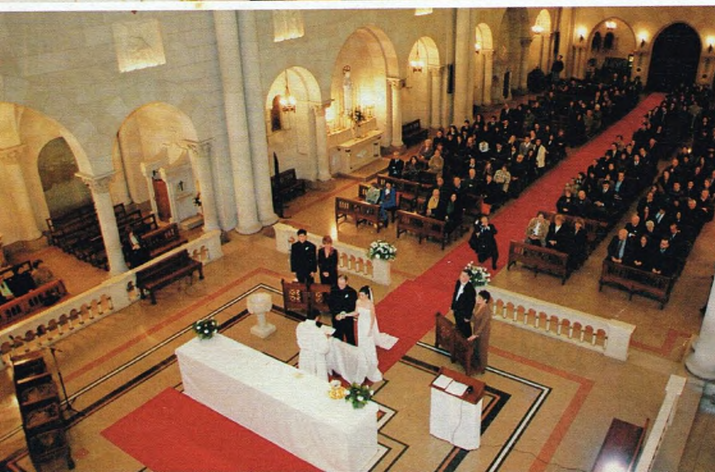
TALL®
PANTY HOSE



LA BODA DEL HIJO DE BETIANA BLUM







Familiares y amigos de la joven pareja colmaron las naves de la iglesia Santa Teresita del Niño Jesús, en Florida. La novia lució un modelo de Diana Hanna, de corte sirena en raso natural, que acompañó con un ramo de flores naturales. Sólo los más íntimos participaron del festejo que se realizó en un restaurante de Olivos.

"No estoy apurada por ser abuela, pero sé que en el momento en que Sebastián y Mónica me anuncien que van a ser papás me sentiré dichosa."

El sábado 27 de junio Sebastián Parrotta consagró su matrimonio con la periodista Mónica Blanco en la iglesia Santa Teresita del Niño Jesús. Casi un centenar de amigos y familiares asistieron al evento.



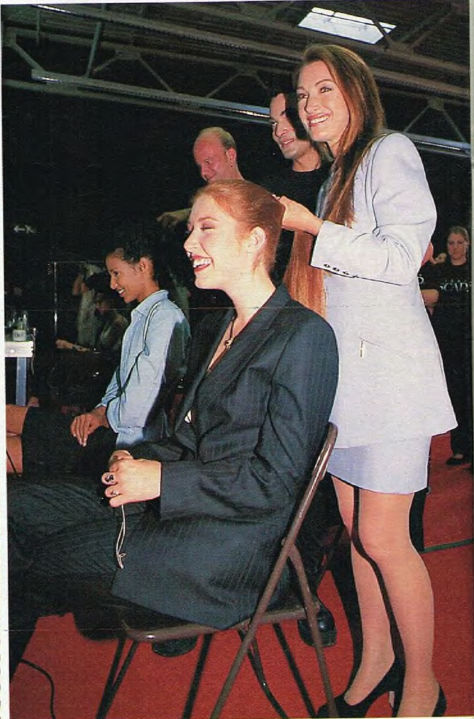
por María Fernanda Guillot

Un amor nacido bajo las luces circenses no podía ser menos que mágico. Así definen su relación **Sebastián Parrotta** (28) y **Mónica Blanco** (25). Hace un año, el hijo de la actriz **Betiana Blum** conoció a la joven periodista y técnica de diseño en el Circo de la Costa, donde ella trabajaba como relaciones públicas y él como productor y asistente de dirección del espectáculo. El mediodía del lunes 22 de junio la pareja formalizó legalmente su unión en el registro civil de Córdoba y Bonpland. Cinco días más tarde, el sábado 27, Sebastián y Mónica celebraron su boda religiosa en la iglesia Santa Teresita del Niño Jesús de Florida. El sacerdote **Sergio Belliera**, amigo de la familia Blanco, consagró el matrimonio ante Dios. Ni Betiana ni su ex marido, el periodista y escritor **Ricardo Parrotta**, pudieron evitar que los embargara la emoción. Conmovida, la artista comentó: "*Tengo la sensación de que la persona que hasta ayer era mi bebé creció en un instante y de pronto se convirtió en un hombre hecho y derecho. Es como si sus 28 años sólo hubiesen durado un minuto. Estoy feliz por su felicidad. Con él mantenemos una relación de íntimos amigos y así pude seguir las instancias de su noviazgo desde el momento en que conoció a Mónica. Hablaba de ella como de un ser muy especial, muy dulce y afectuoso. No estoy apurada por ser abuela, pero sé que en el momento en que me anuncien que van a ser papás voy a sentirme dichosa*".



Katie viajó a Alemania junto a su madre, la protagonista de "La doctora Quinn", para participar del desfile de Escada.

LA HIJA DE JANE SEYMOUR DEBUTO EN LAS PASARELAS



El día que Katie cumplió su sueño de ser modelo, su mamá fue la encargada de peinarla y contenerla.

En la presentación de la colección de Escada, Jane Seymour fue la invitada especial. Al finalizar el desfile recibió una ramo de 100 rosas y un cheque para donar a Unicef , ya que ella representa a esta entidad en Inglaterra.

por Claudia Pandolfo
(enviada especial a Munich)

Tras los pasos de su madre, **Jane Seymour** (47), que fue modelo antes de consagrarse como actriz, la joven **Katie** (17) desfiló por primera vez en la presentación de la colección de Escada en Alemania. Aunque durante el backstage se sintió invadida por el nerviosismo y la alegría de todo debut, encontró contención en los brazos de su mamá, quien se encargó personalmente de peinarla y aconsejarla.

Heredó de la protagonista de *La doctora Quinn* un estilo singular y una elegancia única. Jane Seymour pertenece a una milenaria, tradicional y millonaria familia francesa que se instaló definitivamente en Inglaterra junto a Guillermo el conquistador, y poseen castillos y tierras de la Edad Media. A pesar de eso, ella siempre

G.DE FELICE

G.DE FELICE

quiso ganarse el dinero por su propia mano. Trabajó en *Vivir y dejar morir* con Roger Moore, y esa fue la película que la convirtió en una reconocida actriz. Mientras se desempeña como representante de Unicef en Inglaterra, se prepara para concretar, próximamente, un proyecto para realizar una miniserie latinoamericana.

Durante toda su vida Katie soñó con ser modelo y caminar sobre una pasarela como una verdadera maniquín, pero fue el viernes 26 cuando pudo concretar su anhelo. El presidente de la firma Escada, **Wolfang Ley**, invitó especialmente a Jane Seymour a la presentación de su colección y sorprendió a la pequeña cuando le pidió que participara del desfile. Al finalizar el evento, que contó con la presencia de más de 2800 personalidades internacionales, Ley le entregó a la actriz un ramo con 100 rosas y un cheque para donarlo a Unicef.

Casado desde hace 33 años con la actriz Alma Vélez, el galán confiesa que aún vive su pasión con la misma intensidad del primer momento.

"CUMPLI 90 AÑOS PERO ME SIENTO UN ADOLESCENTE"

EL ROMANTICISMO DE JUAN CARLOS THORRY

C.ABRAS/PERFIL

por María Fernanda Guillot
(producción: Verónica Bombaglio)

Sus siete casamientos confirman su fama de donjuán. Con la misma sonrisa que se convirtió en leyenda televisiva y cinematográfica, asegura: *"Toda mi vida fui un picaflor y mujeriego pero siempre me dejé seducir. Mis matrimonios fueron por amor y por eso viví cada separación como un duelo"*. El habla no es otro que **Juan Carlos Thorry** (90), quien rompió con su tradición enamoradiza hace 33 años, al casarse con **Alma Vélez** (71), con quien comparte la pasión por la actuación y la dicha de un amor maduro y bien afianzado. En la casa que poseen en San Antonio de Padua, de donde es ciudadano ilustre este donjuán, montó una escuela de teatro y formación actoral, adonde concurren casi 300 alumnos. Sin remilgos, Thorry admite que admira la constancia de su esposa y su entusiasmo profesional. *"Además, me siento muy a gusto con ella. Siempre sé lo que está pensando. Cumplí 90 años pero la quiero como un niño. Me siento un adolescente. Somos muy compinches; después de tantos años de convivencia, aún miramos la televisión tomados de la mano. Y aunque los dos somos muy temperamentales y siempre estamos al borde de una discusión, nunca atravesamos una crisis ni llegamos a ir a la cama peleados"*, confiesa el actor quien, a juzgar por la buena relación que mantiene con sus ex mujeres, no debe haber sido un marido desdeñable. *"Todas me siguen queriendo como amigo.* ***Analía Gadé*** *no pasa por Buenos Aires sin acercarse a visitarnos y nos llama regularmente desde España. El año pasado, mi sexta esposa,* ***Dinka Cwcdvtyanich****, nos pidió cuatro actores para hacer un casting. Y esto se logra porque mi relación con Alma es muy sólida; ella es muy amiga de todas mis anteriores esposas. Nosotros nos conocíamos como amigos y nos reencontramos en 1965; ella había enviudado y yo estaba por separarme. La invité a salir pero se rehusó porque yo no era libre. Cuando se enteró de que me había separado, no aguantó y me llamó"*, finaliza el siempre juvenil galán.



C.ABRAS/PERFIL

A pesar de la artrosis que lo aqueja, Juan Carlos Thorry dedica todos sus esfuerzos a la escuela de teatro que montó en su casa junto a su esposa, Alma. Allí, el actor celebró su 90 cumpleaños junto a un centenar de amigos.

"Toda mi vida fui un gran picaflor y mujeriego, pero siempre me dejé seducir. Mis siete matrimonios fueron por amor."

eskabe

Miniconvex

ESKABE MINICONVEX

CALIENTA MAS
Y OCUPA POCO LUGAR.



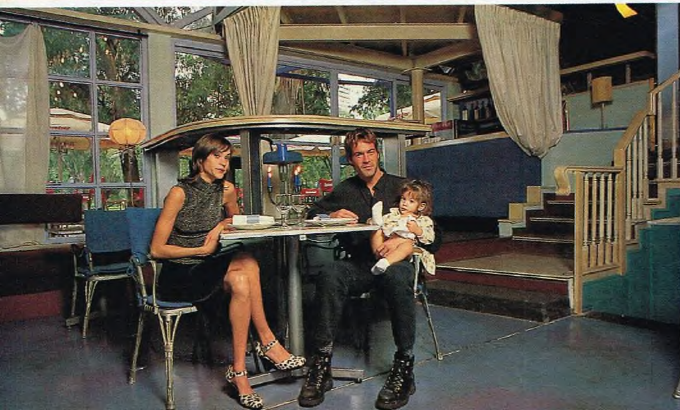
5.000 Kcal.

3.000 Kcal.



eskabe
CREA EL MEJOR CLIMA

INSTALACION SIN ROTURA DE PARED.


J.TANTESSIO/PERFIL

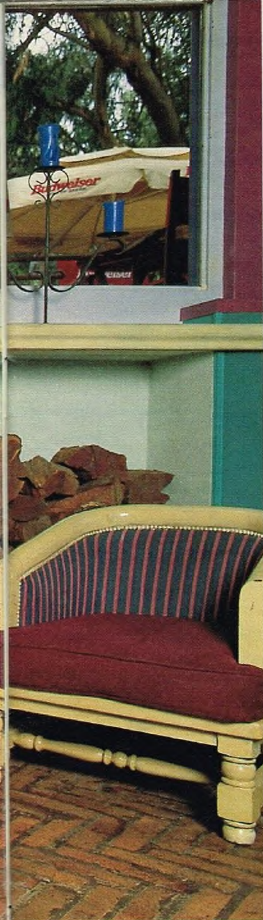
"Armé este lugar para generar un espacio que tuviera mi onda, no busqué llenarme de oro."

por Viviana Andón
(producción: Claudia Pandolfo)

Tiene una energía inagotable que lo lleva, casi fatalmente, a iniciar una infinita cantidad de emprendimientos. Primero fue modelo y, durante dos años, trabajó en Europa cosechando éxitos y notoriedad. Más tarde conoció a su colega **Mariela Beguiriztain** (25) y, al poco tiempo, se descubrió festejando la llegada de **Luana** (1) a su vida. Entonces, la paternidad lo invitó a

TOMMY DUNSTER EN FAMILIA
FRENTE A UNA NUEVA ETAPA

Dos meses después de inaugurar su restaurante, el modelo cuenta de qué manera su mujer, Mariela Beguiriztain, y su hija, Luana, lo acompañan en esta nueva empresa.



J.TANTESSIO/PERFIL

Además de modelo y conductor de televisión, Tommy es ahora uno de los dueños de Rosko. Para estar más tiempo con su familia suele ir al restaurante con su esposa y su pequeña hija.

fijar su residencia en Buenos Aires, donde continuó con su carrera. Fanático de la música, formó su propia banda, Los Santos, con la que hizo sus primeras presentaciones en público. Después le tocó el turno a la televisión y, en marzo de este año, debutó como co-conductor del programa *Versus* junto al modelo **Iván de Pineda** (21). Muchos creyeron entonces que las inquietudes de **Tommy Dunster** (28) estaban satisfechas; pero no sabían que él ya estaba pensando en hacer algo más:

J.TANTESSIO/PERFIL



J.TANTESSIO/PERFIL

En el restaurante, Tommy se ocupa de las relaciones públicas. Mariela, por su parte, prefiere hacer las compras y colaborar "detrás de bambalinas".

"A Luana le encanta venir al restaurante. Acá la miman como si fuera una reina."

abrir su propio restaurante. Finalmente, en el mes de abril logró hacer realidad su sueño al inaugurar Rosko. *"Hacía tiempo que venía pensando en armar un espacio que tuviera mi onda* –dice–. *Por supuesto, que si podía hacer algo que me dejara algún dinero, mejor. Pero de ninguna manera puse este restaurante para llenarme de plata. Para hacer un buen negocio hubiera puesto una bailanta. Sin embargo, no lo hice porque jamás me embarqué en un proyecto que no me resultara interesante."*

–¿Y cuál es su trabajo en Rosko?

–Por suerte somos cuatro socios y cada uno tiene su función específica. La mía es estar con la gente, saber si todos fueron bien atendidos, si se sintieron a gusto. Pero con la cocina y con el personal ni me meto; de eso no sé nada.

–¿Su esposa lo acompaña en este emprendimiento?

–Por supuesto. Mariela viene casi siempre conmigo; acá es una más. Cuando está en el restaurante se pone la camiseta y trabaja a la par de cualquiera. Ella prefiere estar en la cocina, dándole una mano al pizzero, que es un amigo nuestro. Además, así prueba las especialidades del restaurante y, de paso, trata de recuperar alguno de los cinco kilos que perdió mientras amamantó a Luana. Acá Mariela hace todo lo que haga falta; hasta va de compras si es necesario. Lo que pasa es que nosotros no somos grandes empresarios gastronómicos, somos laburantes, y todos tenemos que trabajar.

–¿Luana comparte su entusiasmo por este nuevo proyecto?

–Sí, claro. A Luana la traemos los lunes, martes y miércoles, los días que hay menos gente. Ella se siente feliz acá: está con la gente, camina entre las mesas y, sobre todo, disfruta de la innumerable cantidad de mimos que recibe. La verdad es que Luana disfruta del restaurante tanto como cualquiera de nosotros.

Agradecimientos: Pino, Maby Autino, Caro Cuore, MAB, John L. Cook, Tiendas Leonor, Silvana y Ricky Sarkany.

J.TANTESSIO/PERFIL

MAUREENE DINAR EN TURQUIA

Durante 18 días la diseñadora disfrutó de un viaje en el que combinó placer y trabajo. Realizó un desfile en Estambul y recorrió Grecia.



por Virginia Yanquilevich

Nació en Alejandría y vivió su infancia viajando de país en país. En carne propia sintió desde los ocho años lo que era estar entre telas. Su abuelo era sastre en Egipto y ella solía sentarse sobre sus piernas y ayudarlo a remendar prendas. Desde muy chica confeccionaba ropa o se las ingeniaba para arreglar vestidos usados. **Maureene Dinar** (40) recuerda que sus hermanas, todas mujeres, fueron sus primeras clientas porque querían usar todo lo que ella diseñaba para asistir a fiestas. Vivió en Suiza, París e Italia, y a los 11 años se instaló junto a su familia en la Argentina. Hoy, la diseñadora reparte su tiempo entre sus cuatro hijos varones, la empresa, su esposo y su casa de Martínez.

Esta vez, haciendo un alto en sus obligaciones Maureene Dinar recorrió durante 18 días Turquía y Grecia junto a su marido, **Enrique Klein** (41), y visitó las ciudades más importantes. A pesar de que, originariamente, viajó para acompañar a su esposo empresario, la diseñadora tuvo la oportunidad de trabajar en Estambul. *"Como yo vendo mis prendas en Kuwait, y sabía que iba a estar en Turquía, organicé una presentación de mi nueva colección de vestidos de noche en un restaurante"*, cuenta Maureene quien también recorrió las ciudades de Ismir, Kusadasi, Atenas, Mykonos y Efeso. *"Fue un trayecto interesante e impresionante porque las costumbres son muy diferentes. Hice algunas compras de productos autóctonos como alfombras, un kaftán para entrar a la mezquita y algunos sombreros"*, relató. 

Luego de visitar las ciudades de Estambul, Ismir, Efeso, Atenas y Kusadasi, Maureene Dinar pasó una semana de descanso en la isla de Mykonos, donde disfrutó de divertidos paseos en barco y días de playa.

JUAN CARLOS CALABRO DESPUES DE LA DEPRESION

Junto a su familia, el actor superó por segunda vez la enfermedad que le había quitado las ganas de vivir y hoy piensa en volver a trabajar.

por Gustavo Lladós
(producción: Alicia Blanco)

A medida que pasan los años y la vida de los artistas gana en trasparencia, los cómicos, en especial, revelan tener un perfil opuesto al de su actividad pública. Aunque posean una gracia natural y ante las cámaras o sobre un escenario convoquen a la carcajada general, en la intimidad algunos son tímidos, otros malhumorados, y hasta los hay melancólicos y depresivos. **Juan Carlos Calabró** (64) no acepta definirse bajo ninguno de estos parámetros, pero confiesa poseer un carácter más bien reservado y haber atravesado dos estados depresivos, el último de ellos recientemente. "*Yo tuve una depresión muy fuerte en el ´92. Me puse en manos de un psiquiatra y con medicación adecuada en tres meses me sacó adelante. La depresión no tiene un motivo, es una enfermedad que uno se agarra, no existe una cuestión física, química o espiritual que la provoque o la pueda explicar. Hace que no tengas apetito, que le huyas a la gente y que si tenés que elegir entre un día de sol para ir a la playa o uno nublado para quedarte encerrado en tu casa, desees que suceda lo segundo. Es más, querés que llueva todos los días, tendés a estar acostado, no tenés ganas de leer los diarios, escuchar radio o ver televisión. En fin, disminuye las ganas de vivir. A fines del año pasado, un mes antes de terminar* Toda estrella tiene su contra *sentí esos síntomas nuevamente, pero esta vez no me dejé estar y recurrí urgentemente al psiquiatra. Lo primero que le dije fue: 'Doctor, ayúdeme, veo que estoy por caerme otra vez'. Y ahí empezamos nuevamente con toda la medicación que antes había dado resultado. Y bue-*

J.TANTESSIO/PERFIL


J.TANTESSIO/PERFIL

"Llegué a perder el apetito, y a estar todo el día en cama. Ahora salgo a caminar por el Botánico y estoy por dejar la medicación."

Juan Carlos Calabró es de esos hombres que aman a su familia por encima de su profesión. Prueba de esto es que cada tres palabras nombra a su esposa, Coca, y se refiere a sus hijas Iliana y Marina y a su nieto Nicolás con un especial brillo en los ojos.

no... esta vez sólo duró dos meses."

–¿Cuánto pudo haber influido en su ánimo el hecho de que Canal 9 no le renovara el contrato para este año?

–Supongo que en nada. Yo tenía claro que no quería seguir haciendo el programa, que era demasiada responsabilidad actuar y hacer el libreto todas las semanas. Este doble trabajo me fue minando. Lo mío fue por exceso de trabajo, no por no tenerlo. Por eso yo sólo quería descansar, no hacer nada. Lo que finalmente hice todos estos meses.

–Usted pudo haber querido eso, pero tal vez, cuando lo logró, le resultó angustiante.

–Mirá, yo sentí una gran angustia durante cuatro días, a partir del 29 de diciembre. Y el 1, cuando normalmente debí haberme encontrado con **Antonio Carrizo** en la confitería de siempre para poner en marcha el programa de la semana entrante, a eso de las dos y media de la tarde sentí que me faltaba el aire y que no sabía qué hacer. Pero después respiré hondo y me dije: *"Basta, para qué me voy a hacer problema si en realidad yo no quiero volver con* El Contra". Esta toma de conciencia más la medicación que ya estaba tomando desde diciembre hicieron que en febrero ya me pusiera bien. Desde entonces realizo caminatas diarias alrededor del Jardín Botánico. Hago de seis a ocho kilómetros sin parar y hora estoy por dejar la medicación.

–¿En medio de sus estados depresivos pensó alguna vez, como le sucedió a muchos, en tomar una decisión drástica?

–No. Pero reconozco que durante

J.TANTESSIO/PERFIL

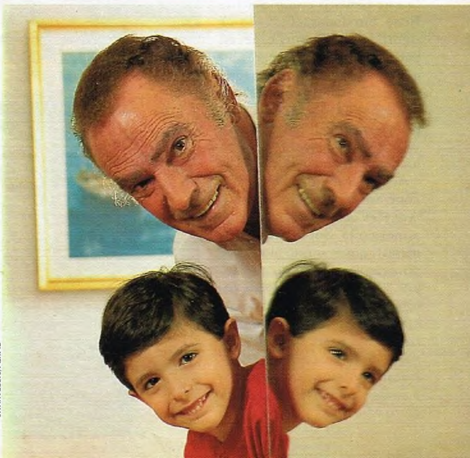
la depresión del ´92 había perdido las ganas de vivir, ya nada me importaba. Me sentaba frente a un plato de ñoquis y no podía comer más que ocho, intentaba tentarme con un platito con dulce de leche y no podía probar más de una cucharadita. Era una lucha permanente contra mí mismo. Era terrible, quería comer pero no tenía ganas. Así bajé siete kilos de un plumazo y me deterioré físicamente. Por suerte, esta vez no llegó a pasar eso.

–¿Qué rol jugó su familia en su proceso de recuperación?

–A veces la familia te quiere ayudar y no te ayuda. Durante la depresión del ´92 mi mujer me regañaba cuando me veía en la cama. Me decía: "*No podés estar todo el día acostado, levantáte, salí a caminar un poco, despejáte*". Como si se tratara de una cuestión de voluntad. Por eso, cuando fuimos a una reunión de matrimonio con el psiquiatra, él le dijo: "*Señora, si su esposo quiere estar en cama usted déjelo que esté en cama. Haga que no lo ve y no lo incite a que se levante y haga algo. Porque, entiéndalo, él tiene ganas de estar en la cama*". A partir de eso todo cambió entre nosotros.

–¿Hoy piensa en volver a trabajar?

–Inmediatamente no. He decidido dedicarme todo el año a mí, aunque... He recibido varias propuestas para trabajar en radio y en teatro, pero la más importante es la que me hizo un joven productor (**Adrián Suar**) para protagonizar un ciclo diario del estilo de *Gasoleros*. La estoy estudiando. Lo único seguro es que no pienso en retirarme. Por mí lo haría, pero por **Coca**, no. Sería como matarla, como decirle: "*Tiré la toalla, ya no peleo más*". 



J.TANTESSIO/PERFIL

SYLVESTER STALLONE
NACIO SU SEGUNDA HIJA, SISTINE

La mujer del actor, Jennifer Flavin, dio a luz a la pequeña por parto normal en una clínica de Los Angeles. Luego, la familia en pleno volvió a casa.

por Virginia Yanquilevich

Con emoción y felicidad **Sylvester Stallone** (52) recibió a su segunda hija, a la que bautizó como **Sistine Rose**. Sin dudas, el sábado 27 significó un día muy especial para el actor ya que siempre aseguró que la paternidad era una experiencia única para él. La pequeña nació por parto normal y su madre, **Jennifer Flavin** (30), vivió el momento de dar a luz como mucho placer.

Apenas le dieron el alta, Stallone asistió a la clínica de Los Angeles acompañado por su primogénita, **Sophia Rose** (22 meses), quien sonrió al ver por primera vez a su hermana menor. *"Es un gran día para la familia"*, dijo el actor antes de subir al Mercedes Benz que los trasladaría hasta su casa. Luego, los Stallone en pleno regresaron a su mansión para comenzar una nueva vida, ahora junto a Sistine.





OMNI PUBLICIDAD

Biferdil presenta el primer tratamiento específico para combatir la caída del cabello y restablecer su salud.

Vitaminas y Minerales por vía oral.



Un cabello sano es el reflejo de un cuerpo sano. Y la salud, depende en gran medida de la alimentación. Hoy, se sabe que una dieta equilibrada debe incluir pocas grasas y ser rica en nutrientes esenciales. Pero el ritmo de vida actual impide a menudo la planificación y el control de lo que comemos.

Los Suplementos Nutricionales Biferdil han sido desarrollados para compensar esas carencias, proporcionando al folículo piloso todo el oxígeno, las vitaminas y los minerales necesarios para que el pelo crezca sano y vigoroso. Y reforzando sus defensas naturales contra los factores que lo agreden. Biferdil elaboró dos formulaciones específicas, en cápsulas sin conservantes: una para potenciar la belleza del cabello y otra para reforzarlo, combatiendo su caída. Para que puedas tomar la mejor decisión para tu pelo: una decisión natural.

Suplemento Nutricional Anticaída:

Para cabellos débiles, frágiles y sin vida.

Betacaroteno (Pro-vitamina A): fortalece los tejidos y aumenta la resistencia a los agentes externos.
Vitamina C: induce a la síntesis del colágeno y refuerza los capilares sanguíneos.
Vitamina E: evita el envejecimiento cutáneo por su aporte de oxígeno y su acción antioxidante.
Aceite de germen de trigo, rico en vitamina F: favorece el crecimiento.
Zinc: previene los efectos de los radicales libres y favorece el crecimiento celular.
Aminoácidos azufrados (Metionina y Cistina): indispensables para el crecimiento del cabello.

Suplemento Nutricional Belleza:

Para cabellos sensibles, quebradizos y sin brillo.

Vitamina B5: estimula el crecimiento del folículo piloso.
Vitamina B6: fundamental para el metabolismo de los aminoácidos. Otorga belleza y suavidad.
Vitamina E: antioxidante. Previene el envejecimiento y mejora la circulación capilar.
Germen de Trigo: rico en vitamina F. Aporta elementos lipídicos que favorecen el crecimiento.
Selenio: elemento antioxidante que refuerza la fibra capilar.
Vitamina PP (Niacina): vigor y resistencia para las fibras capilares. Una eficaz ayuda contra la caída.

Biferdil®

Porque la belleza de tu pelo comienza con la salud

HECHO POR ARGENTINOS CON CALIDAD INTERNACIONAL

Venta exclusiva en farmacias y perfumerías seleccionadas

VENTA LIBRE.

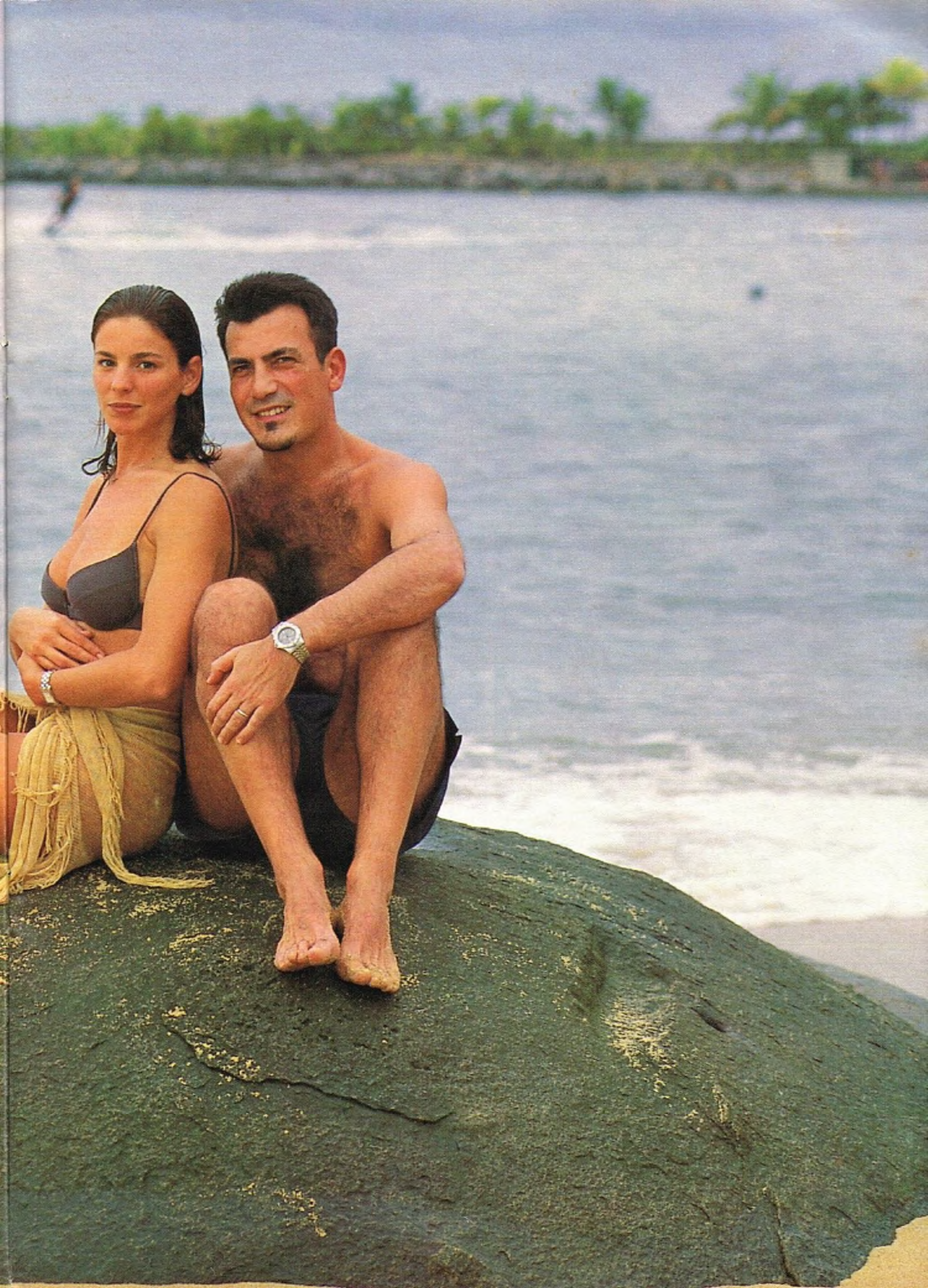
Tratamiento inicial recomendado: 2 cápsulas por día (una con el desayuno y una con el almuerzo). Ante cualquier duda, consulte a su médico.



A.BACCARAT

PIER LUIGI TALIENTO Y SU MUJER EN RIO DAS PEDRAS

El empresario, director del Club Med en Argentina, y Jessica Alessi, la reportera italiana de "Atorrantes", viajaron a Brasil, donde disfrutaron de un fin de semana de trabajo y relax.





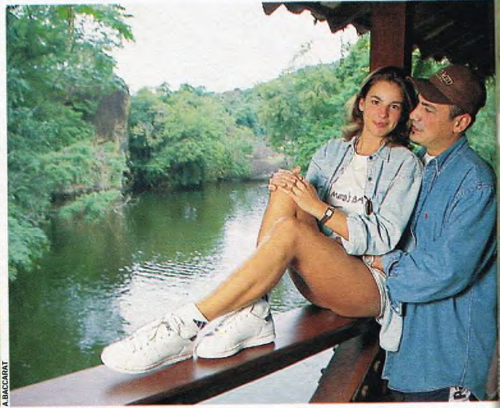
> *"Lejos de tu país, la relación de pareja se refuerza mucho. Acá la familia somos sólo los dos. Juntos tenemos que resolver todos los problemas y también disfrutamos lo bueno."*
> *(Jessica Alessi)*

En el Club Med Río das Pedras Pier Luigi Taliento y su mujer, Jessica Alessi, se dedicaron a practicar deportes, como la arquería, y a disfrutar de la playa y del maravilloso paisaje que bordea el río que cruza el village. El resort está rodeado por una reserva ecológica que incluye 1330 hectáreas de selva tropical brasileña. La pareja también se dedicó a las actividades sociales y participó de todas las fiestas y los shows que se organizan en el lugar.

A.BACCARAT



A.BACCARAT



por Mario Rodríguez Muñoz
(enviado especial a Río das Pedras)
(producción: Claudia Pandolfo)

Aunque el inconfundible acento italiano está siempre presente, hablan un perfecto castellano "aporteñado". Llegaron a Buenos Aires hace poco más de un año y medio y ella ya se hizo popular como notera del programa *Atorrantes* con el apodo –no podía ser de otra manera– de **"la Tana"**, mientras que él es conocido en el mundo turístico por ser el director del Club Med para Argentina, Uruguay y Paraguay. **Pier Luigi Taliento** (35) y su mujer, **Jessica Alessi** (26), son fieles exponentes de la cultura de su país (ella nació en Milán y él en Brindisi): son extrovertidos, efusivos y apasionados. Como la profesión de cada uno está relacionada con el entretenimiento, Pier Luigi y Jessica pudieron disfrutar de un fin de semana en el Club Med Río das Pedras, ubicado a 110 kilómetros de Río de Janeiro, combinando trabajo y relax. En los ratos libres de que dispusieron (él tuvo que atender negocios y ella hizo notas para el programa de América) practicaron deportes y aprovecharon al máximo la desbordante naturaleza de la zona.

–¿Qué los llevó a vivir en la Argentina?

Pier: –Yo trabajaba en el Club Med de Milán y en 1996 me propusieron dirigir la oficina de Buenos Aires. No podía rechazarlo porque significaba una promoción. Le propuse la idea de venirnos a Jessica y me dijo que sí, a pesar de que estaba trabajando muchísimo en la cadena de televisión de **Silvio Berlusconi**. El año pasado ella continuó con el contrato en Italia y viajaba a Milán todos los meses para actuar. Recién este año comenzó a trabajar en la Argentina.

–¿Fue difícil tomar la decisión de dejar su hogar en Milán?

Jessica: –No del todo. De los dos, a la que le costó más fue a mí. Sufrí, pero no fue tan duro porque el contrato en Italia me facilitó las cosas. Poder viajar todos los meses me ayudó a acostumbrarme a vivir acá, ya que lo que más me afectaba era no estar cerca de mi familia.

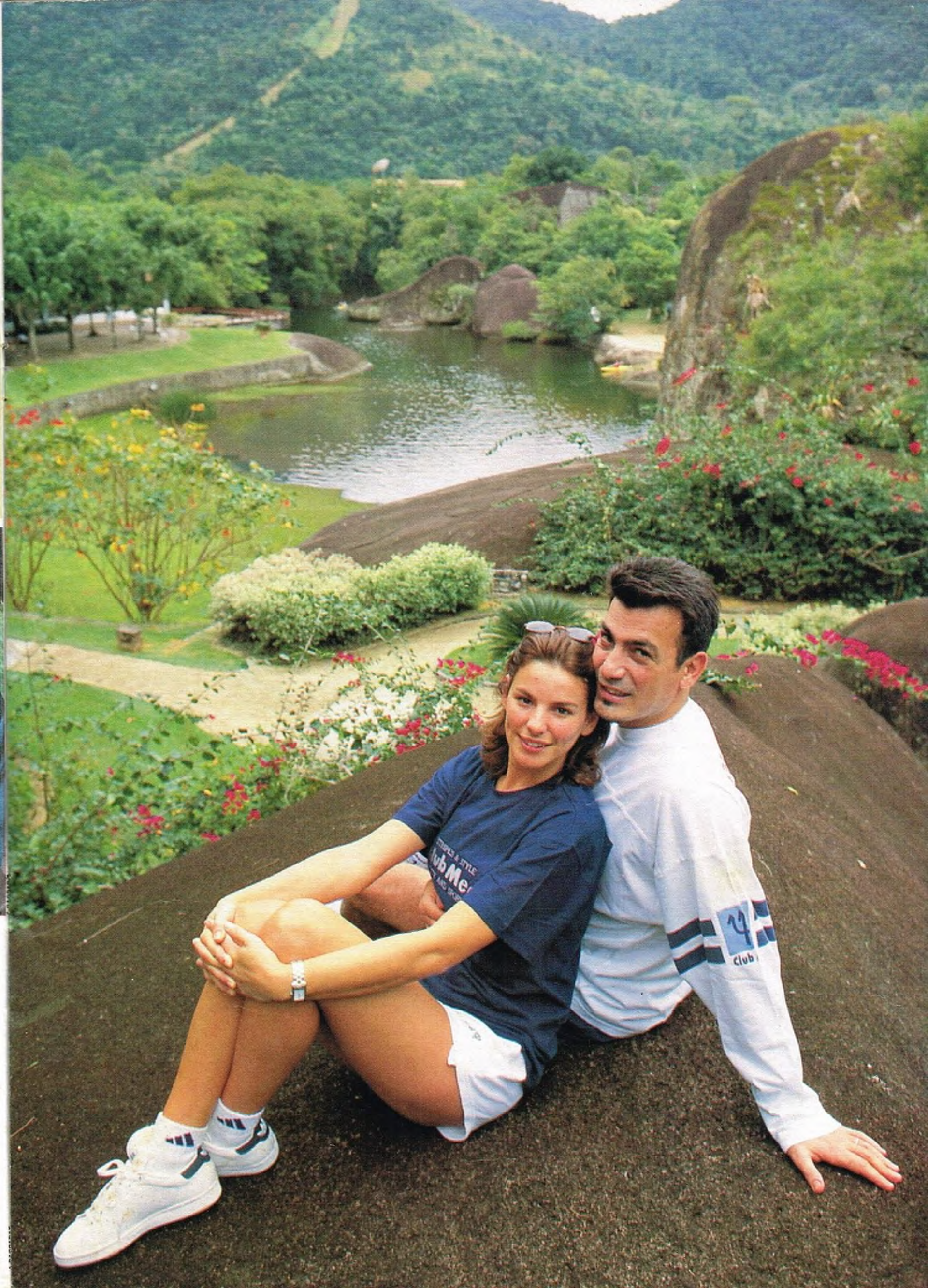
–¿Por qué se casaron en la Argentina?

P: –Lo teníamos decidido de hace tiempo, pero no pudimos organizar nada porque antes del viaje no hubo tiempo. Entonces nos casamos acá. La ceremonia civil fue en el consulado italiano en la Argentina y la religiosa en Francia.

–¿Vivir fuera de su país los ayuda a crecer como pareja?

J: –En Italia cada uno tiene sus amigos y su propia familia y a veces uno encuentra un apoyo en esas relaciones. Acá la familia somos sólo los dos. Entonces juntos resolvemos los problemas y disfrutamos de las cosas lindas. Lejos de tu país la relación se refuerza mucho.

Agradecimientos: Advance Marketing Internacional, Laurencio Adot, Club Med Boutique y calzados Alonso.



GLORIA CARRA PREPARA LA LLEGADA DE ANGELA "ESTOY ANSIOSA POR CONOCER A MI HIJA"

La actriz, que espera para agosto el nacimiento de la beba, cambió su vida a partir del embarazo. Creció como persona, se revalorizó como mujer y profundizó su relación de pareja con Marcelo Torres.

E. LERKE/PERFIL





E.LERKE/PERFIL



"Me gusta estar embarazada y estoy segura de que voy a extrañar la panza y las pataditas que recibo de Angela."

Durante estos meses Gloria Carrá engordó doce kilos, pero en su cuerpo apenas se perciben. De hecho sigue usando la misma ropa que en el inicio del embarazo. Además decidió dejar de ser rubia, y ahora lleva el pelo más largo y de color castaño.

por Cecilia Escola

(producción: Alicia Blanco)

Este embarazo, que en un mes llega a su fin, le está cambiando la vida. Cuando habla de su hija le brilla la mirada y sólo tiene palabras de amor. *"Estoy feliz"*, dice **Gloria Carrá** (27) y no necesita mucho más para explicar el sentido de esa felicidad.

"Me veo y me siento muy bien –confiesa la actriz–, *disfruto mucho el embarazo y estoy muy contenta. Salvo una pérdida que tuve un día y que me obligó a guardar reposo durante una semana y media, ahora todo está en orden. Me gusta estar embarazada y estoy segura de que después voy a extrañar la panza y las pataditas de* **Angela**. *Pero también es cierto que estoy ansiosa por conocerla. Fantaseo todo el tiempo, la imagino en distintas situaciones, y a cada rato miro la ropita y pienso qué le voy a poner para sacarla de la clínica. Todo esto me hace feliz."*

No es la única que está entusiasmada con este embarazo. Su pareja, el cantante **Marcelo Torres** (34), también espera ansioso la llegada de Angela. *"Ya empezamos el curso de preparto* –cuenta la futura mamá–. *Marcelo es el que más pregunta y está muy entusiasmado con la idea de presenciar el nacimiento. Es increíble cómo cambia todo cuando uno sabe que va a ser padre. Yo a él lo encuentro más maduro, más responsable y siento que está tomando conciencia de que somos una familia. Además, retomó sus estudios, está cursando el último año del secundario, y buscó un trabajo estable. Todo esto habla de su crecimiento como persona y estoy segura de que la llegada de nuestra hija tiene mucho que ver con su cambio."*

La actriz, que acaba de comenzar una tira que se verá por Canal 13 después del mundial de fútbol,



E.LERKE/PERFIL

E.LERKE/PERFIL




E.LERKE/PERFIL

Es la primera vez que la actriz encara un proyecto de familia. Su pareja con el cantante Marcelo Torres ha ganado madurez y armonía, y los dos están ansiosos con la llegada de Angela. Ya comenzaron el curso de preparto y el nacimiento, que será presenciado por el padre, está previsto para la segunda semana del mes de agosto.

"Desde que estoy embarazada estoy más conectada con mi femineidad. Me veo más sensual, me gustan mi panza y mis pechos crecidos, y me siento más plena como mujer."

asegura que también ella ha experimentado un crecimiento personal. *"Es la primera vez que estoy encarando un proyecto de familia* –confiesa–. *Antes era más arrebatada y cuando algo no funcionaba bien, me asustaba y enseguida me quería ir. Con Marcelo pasamos etapas buenas y otras no tan buenas, pero tuve ganas de seguir adelante porque entendí que sólo así se puede construir una pareja. De esto se trata el amor. Pero ahora ya no discutimos por tonterías, creo que estamos más armonizados, más unidos y en casa reina la paz. Además yo siento permanentemente el afecto que él me da, siempre fue muy cariñoso conmigo, pero en estos momentos está más demostrativo todavía."*

Dentro de todos los cambios que ha experimentando a través del embarazo, Gloria reconoce que algo importante también le está sucediendo a su imagen de mujer. *"Desde que estoy embarazada me siento más conectada con mi femineidad. No sé, es un poco difícil de explicar. Pero me miro al espejo y me gusta verme con los pechos y la panza crecidos. Supongo que a algunas mujeres les puede molestar verse así, pero a mí me gusta. Me estoy redescubriendo como mujer, me siento más plena y más completa que nunca. Siento que en este estado soy más sensual y además disfruto más de la sexualidad. De todas maneras, me parece que me falta mucho por descubrir. Cuando Angela esté conmigo, cuando la tenga en mis brazos y la sienta todavía más cerca que ahora, estoy segura de que la vida va a tener un sentido nuevo para mí"*, confiesa la actriz. 

Agradecimientos: AS Bebé. Kosiuko. Zapatos Tosone. Muebles Ariis. Sail. Peinó: Darío de Rubén Quintana. Maquillaje: Ceu Gómez. Asistente de producción: Agustina Florio.

E.LERKE/PERFIL

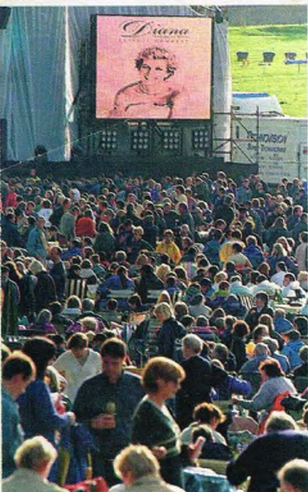
HOMENAJE A LADY DIANA

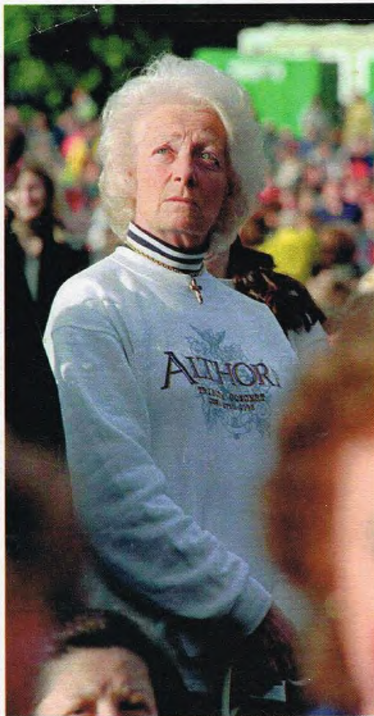
A casi un año de la muerte de la princesa de Gales se abrieron las puertas de la mansión de Althorp para que el público lo recorra hasta el 30 de agosto próximo.

por Liliana Locicero

Althorp, la noble residencia que fuera el hogar de la familia Spencer por más de 500 años, ha sido totalmente remodelada convirtiéndose en el primer museo que rinde homenaje la memoria de **la princesa de Gales**. Con una inversión cercana a los 11 millones de dólares, **Charles Spencer** remozó la propiedad y logró acopiar curiosos objetos pertenecientes a su hermana. El domingo 27 de junio el conde Spencer organizó un concierto de caridad que logró reunir a más 15.000 personas, cada una de las cuales pagó 65 dólares el ticket de entrada. Entre la multitud se pudo descubrir la presencia de **Francis Shand Kidd**, la madre de lady Di.

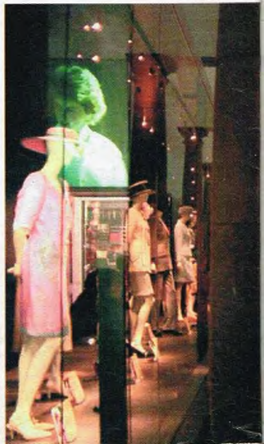
El 1 de julio de 1998, el día en que Diana Spencer hubiera cumplido 37 años, Althorp abrió sus puertas. Los nostálgicos turistas del mundo entero que compraron durante los últimos seis meses uno de los 157.000 tickets puestos a la venta por vía telefónica, pudieron ingresar a partir de las 9 horas. Entre los primeros 2500 visitantes no faltaron quienes portaran pequeños tributos como ramos de lilas, las flores preferidas de la princesa, poemas y cartas para depositar en el portón. Si bien cada una de las piezas expuestas permite armar el rompecabezas de la vida de la adorada princesa, la mayor atención recae en el vestido de seda que Diana luciera el día de su boda con el **príncipe Carlos**. Este recorrido estará habilitado hasta el 30 de agosto inclusive, ya que el 31 se cumplirá el primer aniversario de la muerte de lady Diana y la familia desea realizar su homenaje privado. 



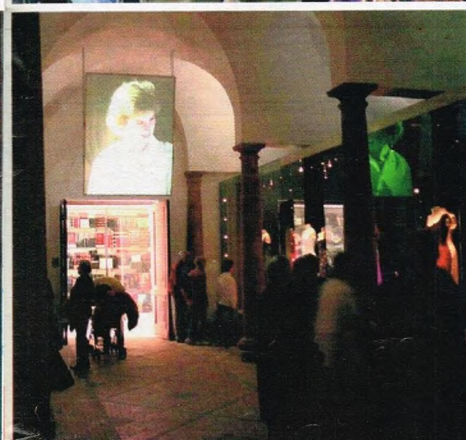


El domingo 27 de junio más de 15.000 personas llegaron a la residencia de Althorp para participar de un recital organizado por Charles Spencer para homenajear la memoria de lady Diana. Entre la gran cantidad de turistas presentes se distinguió a Frances Shand Kidd, la madre de Diana, y a su hermano, que llegó al lugar con su pequeño hijo.









NEWMEN

PALITO ORTEGA AGASAJO A RAUL LAVIE Y A SU ESPOSA

El cantante cumplió 18 años de matrimonio junto a Laura Basualdo. En honor a la amistad que cultivan desde el Club del Clan, el funcionario de Acción Social estuvo presente en el festejo y bailó tangos con Adriana Varela.



NEWMEN

Atrás quedó su historial de seductor empedernido. Con casi seis décadas sobre sus hombros, **Raúl Lavié** cumplió 18 años de matrimonio junto a **Laura Basualdo** y decidió festejarlo. Por eso, el miércoles pasado reunió a sus amigos en el local Caño 14, del barrio de la Recoleta. Unido a él tradicionalmente por su amor a la música, **Ramón "Palito" Ortega** (57) no quiso estar ausente en el agasajo de quien fuera su amigo y compañero en aquel legendario Club del Clan, del que guardan un sinfín de anécdotas y cuyo recuerdo se enriquece con los años. **Adriana Varela** (46) también fue de la partida. Nadie quiso perder esta oportunidad para bailar unos tangos y Raúl cerró la noche cantando sobre el escenario. 

SOARES GACHE

Servicio de Atención al Consumidor: (01) 303-2392/3

Qué lindo es encontrar una manera de decirte te quiero todos los días.



El té de siempre, el té de todos los días.



CITAS

En su breve paso por Buenos Aires, Ursula Andress exhibió su bien conservada belleza.

“Estoy enamorada de la vida y quiero aprovecharla al máximo. Sería estupendo conocer a alguien con quien compartir mi vida, pero sé que es difícil porque me he vuelto exigente.”

Ursula Andress, actriz suiza.

“No hables hasta que estés seguro de que tienes algo que decir y sepas lo que es. Entonces dilo y luego siéntate.”

Dale Carnegie (1888-1955), escritor estadounidense.

“Tiene mucho de mentira decir verdades que no se sienten.”

Alphonse Karr (1808-1890), literato francés.

“La vanidad no atiende razones sino cuando está satisfecha.”

San José de Calasanz (1556-1648), pedagogo español, fundador de los escolapios.

“Nadie alcanza a abatir la fuerza del destino.”

José de Espronceda (1808-1842), poeta español.

“Creo que a veces algo calmo es más potente que algo ruidoso, porque puede revelar sentimientos que son difíciles de expresar.”

Robert Redford, actor, director y productor estadounidense.

“Amo a los que sueñan con imposibles.”

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), escritor alemán.

“Raramente se halla el placer donde se busca.”

Samuel Johnson (1709-1784), escritor inglés.

“Lo que llamamos nuestra intimidad no es sino nuestro imaginario mundo, el mundo de nuestras ideas.”

José Ortega y Gasset (1883-1955), escritor y filósofo español.

“Que discutan los necios acerca de la forma de gobierno. Aquel que mejor administra es el mejor.”

Alexander Pope (1688-1744), escritor británico.

“Soy un escritor libre que en su vida sólo tuvo un afán, el de la verdad, y que luchó en todos los campos de batalla.”

Emile Zolá (1840-1902), escritor francés.

“El mejor estado de la naturaleza humana es aquel en que no habiendo ningún pobre, nadie desea ser más rico.”

John Stuart Mill (1806-1873), economista y filósofo inglés.

“Decir lo que sentimos; sentir lo que decimos; concordar las palabras con la vida.”

Lucio Anneo Séneca (s.I d.C.), escritor latino.

“El perfecto valor consiste en hacer sin testigos lo que sería capaz de hacerse delante de todo el mundo.”

François duque de La Rochefoucauld (1613-1680), escritor francés.

“Una vez que se haya dicho todo estaremos en condiciones de volver a decirlo todo, porque todo se habrá contradicho.”

Aquiles Dalsème (1840-1913), periodista francés.

En su reciente película "Señor de los caballos" Redford rinde tributo al amor y a la naturaleza.

EDITORIAL PERFIL

Presidente: Alberto Guido Fontevecchia.
Vicepresidente Ejecutivo: Dr. Jorge Rebrej.
Vicepresidente de Administración y Finanzas: Dr. Norberto Stuto.
Directores Ejecutivos: José Andrés Soto, Alberto Agostinelli, Edgardo Martolio, Héctor D'Amico, Carlos Andaló y Daniel Pliner.
Directores de Área: Teresa Pacitti y Héctor Chevalier.
Director de Circulación: Horacio A. Panero.
Director de Control de Calidad: Roberto Leone.
Director Comercial: Ernesto Secchi.

CARAS

Fundador: Jorge Fontevecchia.
Directora de Redacción: Teresa Pacitti.
Editor General de Fotografía: Daniel Flores.
Editora General: Liliana Castaño.
Editor de Políticos y Empresarios: Claudio Gurmindo.
Editor de Espectáculos: Héctor Maugeri.
Editor de Personajes: Jorge Cavalca.
Editor de Fotografía: Osvaldo Dubini.
Redactores jefes: Jorge García, Mónica Tracey *(Políticos y Empresarios)*; Gustavo Lladós, María Fernanda Guillot *(Espectáculos)*; Viviana Andón, *(Personajes)*; Adriana Pagliaroli *(Secciones)*.
Redactores Especiales: Laura Litvin, Cecilia Escola, Nora Brazzola *(Espectáculos)*; Carolina Fauve, Ernesto Ise *(Políticos y Empresarios)*; Bárbara Arroyo *(Personajes)*; Liliana Locicero *(Internacionales)*.
Redactores: Virginia Yanquilevich y Triana Pérez *(Personajes)*, Rafael Juli *(Espectáculos)*.
Fotógrafos: Carlos Abras, César Casco, Marcelo Dubini, Pablo Grinberg, Eduardo Lerke, Luis Lovecchio, José Eduardo Tantessio, Martín Arias y Nicolás Bovio.

Subdirector de Arte: Eduardo Vaveluk.
Subjefe de Arte: Luis Néstor Rodríguez.
Diagramadores: María Laura Palumbo, Juan Carlos Cañete y Marta A. Díaz Madero.
Coordinador: Gustavo Adolfo Alvarez.
Correctora: Silvia Font.
Secciones: Alicia Delgado *(Cocina)*; Carlos Marcucci *(Salón)*, Angel Freire *(Crucigrama)*.
Corresponsal en Estados Unidos: Carlos Lauría.
Corresponsal en España: Carlos Aznárez.
Corresponsal en Francia: Carlos Mutto.
Jefe de Laboratorio: Jorge Wilczek.
Encargado: Héctor Pereyra.
Laboratoristas: Carlos Bernabei y Sergio Fernández.
Centro de Documentación: Patricia Reynal *(Jefa)*; Guillermo Rinaldi *(Subjefe)*; Osmar Arredondo y Carlos Pardo *(Encargados)*; Luis Vigo, Guillermo Girling, Nancy Laruccia y Carolina Apecetche *(Archivistas)*; Sergio Natalicchio *(Encargado)*, Alejandro Ludueña y Esteban Magyar *(Digitalización de textos)*; Silvia Mormandi y María Rubio *(Servicios Periodísticos)*.
Jefe de Departamento: Juan Carlos Melo.
Intendente: Carlos Mejías.
Encargado: Carlos Borgnis.
Asesor Legal: Dr. Luis Angel Moretti.

Director de Auditorías: Valentín San Martín.
Gerente de Auditoría Interna: Luis Merlo.
Gerente de Circulación: Eduardo Schuch.
Gerente de Compras: Omar Candeloro.
Gerente de Administración: Horacio Leone.
Gerente de Finanzas: Rolando Dihartce.
Gerente de Tecnología Informática Jorge Vilariño.
Subdirectora de Publicidad: Mailina Suárez.
Gerente de Publicidad: Ana Tejedor.
Promotores de Ventas: Beatriz González y Pablo Fiel Martínez.
Encargado de Tráfico: Gabriel Rizzo.
Tráfico: Cristian Ruiz
Depto. de Serv. de Marketing: Gustavo Damian *(Gerente)*, Juan Mansilla *(Jefe de Medios)*, Eduardo González *(Jefe de Marketing)*.

AREA INDUSTRIAL
Gerente Industrial: Giuseppe Lovato.
Gerente de Producción: Ernesto Loureiro Vales.
Gerente Técnico: Carlos Franco.
Gerente Planeamiento y Costos: Ing. Daniel Osorio.
Asesor de Compras: Juan Carlos Bissio.
Editora Responsable: Teresa Pacitti.
DISTRIBUCION EN CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES: J. y H. AYERBE y CIA. S.R.L. Esteban de Luca 1650, Cap. Fed.
DISTRIBUIDOR EN INTERIOR Y EXTERIOR:

EDITORIAL PERFIL S.A. DIVISION CIRCULACION. California 2715, (1289) Capital Federal.
PREIMPRESION: FOTOCOM S.A.
IMPRESION: TALLERES GRAFICOS EDITORIAL PERFIL S.A. Prohibida su reproducción. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Miembro de la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA), de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y de la Magazine Publishers of America (MPA). Propiedad Intelectual N° 394.413.
EDITORIAL PERFIL S.A.: Sarmiento 1113, piso 2° y 3°, (1041) Capital Federal, República Argentina. Teléfonos: 382-2040/9. Télex: 18-213 EDPER. ***CARAS:*** Chacabuco 271, piso 8°, (1069) Capital Federal, República Argentina. Teléfonos: 341-9000 FAX: 341-9003.
TALLERES GRAFICOS: California 2715 (1286), Cap. Fed. República Argentina. Teléfonos: 302-0041-4. Télex: 25-466 ED-PERAR.

Asociación Argentina de Editores de Revistas
Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas
FIPP Miembro de la Federación Internacional de la Prensa Periódica
IVC
IPI

Compromiso Hileret,
El sabor de la máxima dulzura.



Hoy en día, estar en forma de una manera sana y natural, es un compromiso con la vida.
El Compromiso Hileret -el sabor de la máxima dulzura- se cumple acercando más y nuevos productos para colaborar con ese estilo de vida. Como los minipancitos Hileret Sweet o Hileret 1A10, presentados en elegantes azucareras para su mesa o escritorio.

Hileret®



Hileret Sweet, el Sweet que más endulza.



1A10, el sabor natural que más endulza.



Deliciosas Sopas Hileret Dieta en base a fibras naturales con sabores Verduras, Arvejas y Tomates.

Hileret
75 AÑOS
ENDULZANDO
LA ARGENTINA

"SOLO HABLO CON XUXA PARA SABER DE MI HIJA"

LUCIANO SZAFIR LUEGO DE LA RUPTURA

Alejado de la presentadora desde hace dos meses, el actor acompaña a distancia la gestación de Sasha. Afirma que presenciará el parto y no está dispuesto a una exposición pública exagerada de su primogénita.

CARAS BRASIL






CARAS BRASIL

"Sigo los estudios prenatales a distancia y recibo copias de las ecografías. El cabello de Sasha mide ocho milímetros y tiene la nariz respingada, exactamente igual a la de Xuxa."

Szafir afirma que aún no conoce el cuarto en que dormirá su primera hija y tampoco participó de la decoración, porque eso es algo que corresponde a Xuxa. Reacio a exponerse en centros comerciales, recibe de las tiendas artículos de bebés y elige los regalos para la niña en su casa, ubicada en el barrio Recreio dos Bandeirantes. Allí vive desde su ruptura con la animadora y espera que llegue el día del nacimiento, previsto dentro de un mes.

por Isabela Flórido
(desde Río de Janeiro)

Cuando falta poco más de un mes para el nacimiento de **Sasha**, **Luciano Szafir** (29) vive momentos de reflexión y expectativa. Desde que dejó de vivir con **Xuxa Meneghel** (35), hace cerca de dos meses, acompaña a distancia la gestación de su primera hija. Pero deja escapar que habla por teléfono con la presentadora sólo para saber cómo se desarrolla la niña en el vientre materno. Además, en su papel de padre dedicado, sigue con interés las evaluaciones y diagnósticos de ultrasonido que le hacen al bebé. *"Su cabello tiene ocho milímetros de largo y su nariz respingada es igual a la de Xuxa"*, asegura el actor.

–¿El cuarto de Sasha está listo?

–Aún no lo vi.

–¿No intervino en su decoración?

–Claro que no. El dormitorio corresponde a Xuxa.

–¿Y en los juguetes o el vestuario?

–Ya compré muchas cosas, pero nunca voy a las tiendas. Una vez lo intenté en San Pablo y no pude comprar nada en paz. Pido a amigos míos, que tienen hijos pequeños, que me traigan algunos artículos. Los comerciantes permiten que los vea en mi casa y elijo los más bonitos.

–¿Continúa yendo a los exámenes prenatales de Xuxa?

–Sólo acompaño a distancia. Me comunico después para saber cómo fue y hablo con el médico. También recibo copias de las ecografías.

–¿A la hora del parto, usted va a estar allí?

–Sí. Yo voy a asistir al parto.

–¿Cómo imagina que será su papel en el rol de padre de Sasha?

–Ella siempre va a tener un padre y una madre. Tanto Xuxa como yo la amamos mucho. Eso es una certeza. La niña va a tener dos padres que velarán por ella todo el tiempo.

–¿Mantiene sus proyectos de iniciarla en la lucha jiu-jitsu, por ejemplo, pese a su crisis con Xuxa?

–Todo está en pie. Aun después de lo que hubo, una cosa no tiene nada que ver con la otra, eso no cambia.

–Ahora vive en su departamento de Recreio dos Bandeirantes.

–Así es.

–¿Se ve con Xuxa?

–Hablo con ella por teléfono sólo respecto de mi hija.

–¿La paternidad fortaleció su coraje para lidiar con cuestiones tan delicadas como la disputa que hubo entre Xuxa y su familia?

–Todo cambió. Descubro que cuando se tiene hijos uno sólo piensa en protegerlos.

–Independientemente de estar bien con Xuxa, ¿va a exigir



CARAS BRASIL

sus derechos como padre?

–Sí, pero no en público. No habrá necesidad. Yo ya lo dije: ella tiene un padre y tiene una madre. Los dos estamos de acuerdo en eso y se acabó.

–¿Piensa inscribir a Sasha?

–Sí. Voy a registrar a mi hija pero no quiero ninguna publicidad sobre eso. Por ejemplo, la última cosa que haría sería avisar a la prensa cuando estuviera yendo al registro civil.

–¿Le disgustaría ver a Sasha, cada mes, en las tapas de las revistas?

–No voy a esconderla, pero estoy contra la exposición exagerada de la criatura. Eso nunca.

–Cuando se enamoró de Xuxa y aceptó ser el padre de su hija, ¿sabía que la carga sería pesada?

–Sabía que eso iba a suceder, pero nunca vi las cosas de esa manera. Sinceramente, nunca me molesté con esas especulaciones, con lo que la gente podía decir. Siempre supe que existiría una gran curiosidad con cualquier cosa que ella o yo hiciéramos, pero no me preocupé por eso.

–¿Tampoco respecto del futuro? ¿Nunca pensó que la relación entre ustedes podía no funcionar?

–Cuando uno se une a alguien nunca imagina que puede haber una separación, pero ése es un riesgo que todo el mundo corre. 

Luciano afirma que el fin de su relación sentimental con Xuxa no modificó las expectativas que depositó en su paternidad. Mantiene firme sus proyectos de iniciar a Sasha en la lucha oriental jiu-jítsu y afirma que el ejercicio de los derechos que le asisten en su carácter de padre de la niña nunca fueron puestos en discusión. Aclara que ese aspecto fue acordado con la animadora infantil y la ruptura de su pareja con la madre no modifica en modo alguno.

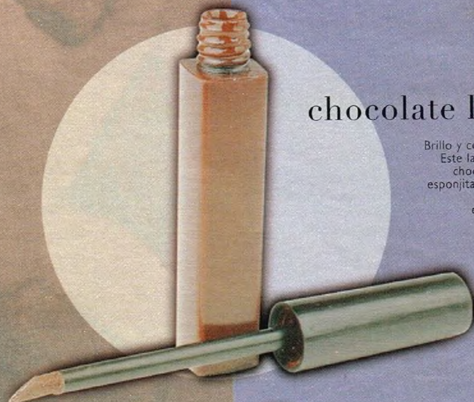
"Cuando uno se une a alguien nunca imagina que puede haber una separación. De todas maneras, Sasha tendrá un padre y una madre que velarán por ella el mayor tiempo posible."



CARAS BRASIL

GRATIS, CON REVISTA LUNA DEL VIERNES 10

suñer / heidenreich



chocolate lipgloss

Brillo y color en un solo paso. Este labial, en tono marrón chocolate, viene con una esponjita aplicadora que hace más fácil y rápido el make up cotidiano.

gratis, viernes 17



cristal eyelash mask

Ideal para las que prefieren un look natural, esta máscara transparente multivitaminizada les da forma a las pestañas y ayuda a que se vean más largas sin necesidad de agregarles color.

gratis, viernes 24



cover make up

Creado para disimular ojeras, el corrector natural también ayuda a tapar granitos, manchas y otras imperfecciones. Además, aporta luminosidad a los ojos.

gratis, viernes 31



blush cream

Por sus propiedades humectantes, este rubor en crema es ideal para pieles secas o deshidratadas. Gracias a su tono tostado, brinda a la piel un aspecto saludable durante el invierno.

COMPLETE MAKE UP SET

Luna presenta un fantástico set de maquillaje en tonos ideales para lucir en todo momento.



Sólo $ 2,90

Revista más regalo al precio de siempre $ 2.90

LUNA FreePlus®

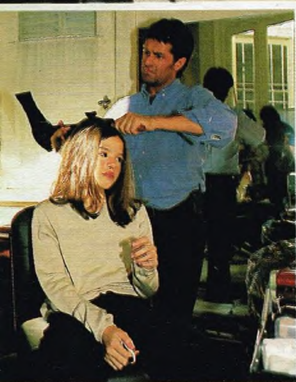
Aunque desde hace más de un año posa como modelo, la adolescente prefiere seguir el camino artístico familiar.

ROSARITO ORTEGA "QUIERO DEDICARME A LA MUSICA"


F. DE BARTOLO

por Pablo Fernández

Si hay algo que caracteriza a los hijos de **Ramón Ortega** (57) y de **Evangelina Salazar** (51) es la firmeza y el tesón que muestran a la hora de desarrollar sus carreras. Luego de que Julieta (24) demostrara sus dotes actorales y de que **Emanuel** (20) se convirtiese en una de las voces preferidas de la canción latina, llegó la hora de que la pequeña **Rosario** (12) iniciase su propio camino profesional. La menor de los Ortega se lanzó como modelo de una marca de ropa juvenil hace un año, pero no por eso renegó de su vocación de cantante y de actriz. Acompañada casi siempre por su hermana mayor, Rosario asiste a las sesiones fotográficas que la revelan como una innata mannequin. *"Mamá y papá dejan que trabaje, siempre y cuando no le quite tiempo al colegio. Estoy cursando el séptimo grado y son muy pocas las veces que tengo que faltar a clases por razones profesionales. Aunque soy muy buena alumna, la verdad es que sólo me gusta estudiar teatro. Me divierte ser modelo pero quiero dedicarme al canto y a la actuación. Seguramente, mi futuro va a estar entre estas dos actividades. Me siento atraída por la música desde los seis años. Muchas veces acompañé a papá o a mi hermano Emanuel; pero si me dan a elegir entre las canciones de uno y de otro, prefiero las de Manu. En general, me gusta el arte porque mi familia tiene mucho que ver con ese ambiente. El modelaje me permite ganar mi propio dinero. Aunque sea mamá quien guarde toda mi plata, yo sé que es mía y que puedo utilizarla cuando quiera. Con respecto a mi corazón, por ahora no tengo novio. Cuando el año pasado un chico me lo propuso dije que no. Aunque yo también sueño con casarme enamorada y formar una familia como la que tengo"*, finaliza.


F. DE BARTOLO


F. DE BARTOLO


F. DE BARTOLO

Rosario debutó como modelo de la marca de ropa Circus. Sin embargo, a la hora de elegir su verdadera vocación la hija adolescente de Ramón Ortega y Evangelina Salazar se orienta hacia la música melódica y romántica.

Lo Que Su Hijo Mas Quiere No Figura En Su Lista De Casamiento.

Ingouville

Av. del Libertador 8500

Departamentos de 1, 2 ó 3 dormitorios en la propuesta residencial más importante de Buenos Aires.

La libertad de estar a 10 minutos del obelisco y a 10 de San Isidro. Con los mejores accesos a toda la ciudad.

La libertad de las vacaciones, todo el año. Piletas climatizadas. Solarium. Gimnasio. Spa. Jaula de golf y putting green. Convenio exclusivo para jugar al golf en el Club Ciudad de Buenos Aires, tan cerca que lo podrá ver desde el balcón. Salón de usos múltiples. Espectacular vista al río y parque arbolado.

La libertad que da la tranquilidad. Conserjería y seguridad las 24 hs. Juegos para niños. Guardería optativa. Mensajería. Bar-restaurante con room-service. Servicio de mucama y de lavandería opcionales.

La libertad de entrar a vivir, con todo terminado. Amplias unidades con balcón o terraza, terminaciones de altísima calidad y garantía post-venta.

La libertad que da la flexibilidad. Cuota desde U$S 248* con financiación bancaria o financiación directa sin interés. Departamentos desde U$S 61.996 hasta U$S 320.000.

*Cuota básica departamento dos ambientes



De los realizadores de:









Entregas:
julio y diciembre del 2000.



Líder en proyectos de calidad de vida

Visite la unidad modelo, maquetas y vistas aéreas. Todos los días, de 10:30 a 19:30.
Libertador 8500. Tel.: 701-4001. Estacionamiento propio y guardería

Natanson - Rajlin



Banco Comafi

Av. Roque Sáenz Peña 660 - Buenos Aires

SANYO
new san



El jugador y modelo, novio de una de las Spice Girls, fue responsabilizado por la caída del equipo inglés frente a la Argentina.

DAVID BECKHAM
EL FUTBOLISTA TRAS LA DERROTA



por Liliana Locicero

Hasta los octavos de final los televidentes del mundo entero se deleitaron con la imagen del volante del Manchester United, uno de los integrantes del equipo mundialista inglés. Carilindo, desprejuiciado y carismático, **David Beckham** (23) se transformó en el ídolo de los fanáticos del fútbol y de sus mujeres. El joven, nacido en Leytonstone, Londres, hijo de una peluquera y un gasista, logró ser en pocos años el jugador mejor pago del fútbol británico. Entre el contrato con el Manchester y su trabajo como imagen de Adidas, Beckham recibe una suma cercana a los 13 millones de dólares. Y como si esto fuera poco, el delantero es el novio de **Victoria Adams** (22), una de las Spice Girls.

Por lo tanto, el futbolista no sólo encabeza la tapa de los suplementos deportivos de los diarios ingleses, sino que también su foto aparece reiteradamente en las páginas de espectáculos de las revistas.

Pero de un día para el otro el brillo de David Beckham se opacó. El 30 de junio, durante el partido en que se enfrentaron la selección argentina con la británica, Beckham fue expulsado del encuentro por patear a **Diego Simeone**. El equipo inglés jugó con 10 jugadores, y después de tiempos suplementarios y penales, perdió contra la selección de **Passarella**. Esta derrota determinó la eliminación de los ingleses del Mundial. A pesar del sabor amargo, el pueblo británico recibió al plantel con tolerancia, pero descargó toda su impotencia sobre el error de Beckham. Los diarios londinenses lo llamaron *"chico estúpido"* y los mensajes dejados en Internet fueron aun peores. Aunque Beckham pidió perdón por su actitud irresponsable, todas las críticas lo responsabilizaron sin vuelta de hoja. Inquieto y molesto, David Beckham decidió acompañar a Nueva York a su novia, Victoria Adams, donde la Posh Spice tiene previsto una importante producción fotográfica. Lejos de Londres, la pareja espera que las aguas se calmen.



En compañía de su novia, Victoria Adams, el volante del Manchester viajó a Nueva York para alejarse de la polémica y las críticas recibidas por la falta cometida en el partido contra el equipo argentino. David Beckham no pudo soportar ni la presión de los medios ni el dolor de ser suspendido, abruptamente, por la FIFA por dos partidos por conducta violenta.

Victoria Adams, la Posh Spice, y su novio, David Beckham pasearon por las grandes tiendas de la Quinta Avenida demostrando estar más unidos que nunca después de la derrota.

BERNARDO NEUSTADT Y SU MUJER EN NUEVA YORK

El periodista y su esposa, Claudia Cordero Biedma, se instalaron en Manhattan y se dedicaron a recorrer la ciudad y a hacer compras.

A.VROS



A.VROS

por Carlos Lauría
(desde Nueva York)

Luego de visitar Francia, donde presenciaron algunos partidos del Mundial de Fútbol, **Bernardo Neustadt** (72) y su mujer, **Claudia Cordero Biedma** (41), pasaron unos días en Nueva York. La ciudad los recibió con un clima espectacular, a pleno sol y con bastante calor, ya que el verano en el hemisferio Norte comenzó en todo su esplendor. Esta circunstancia favoreció que el matrimonio aprovechara al máximo su estada y se dedicara, entre otras cosas, a pasear y hacer compras. En este sentido, la que más interesada se mostró en hacer shopping fue Claudia, quien no dejó de mirar ninguna de las vidrieras de los locales que encontraron durante las largas caminatas que compartió con su marido.

Como es habitual cuando llegan a Manhattan, el periodista y su esposa se alojaron en el hotel Saint Regis, ubicado muy cerca de la Quinta Avenida, en pleno corazón de Nueva York, lo que les permitió moverse con tranquilidad por los diferentes barrios durante su estada. Luego de descansar unas horas en la confortable habitación que rentaron, Neustadt y Cordero Biedma salieron a caminar por la ciudad y, a la noche, fueron a cenar al restaurante Harry Cipriani, uno de los preferidos de Bernardo y Claudia, que está en la Quinta Avenida y la calle 59. Allí degustaron los exquisitos platos, especialmente las clásicas pastas que se sirven en este lugar.

El resto de los días la pareja, distendida y de muy buen humor, recorrió distintos negocios. Neustadt se mostró especialmente interesado en la ropa del diseñador italiano **Ermenegildo Zegna**, mientras que su esposa pasó por Bergdorf & Goodman para ver los últimos modelos que se presentaron para la temporada estival.



"HABERME SEPARADO ME HIZO UNA MUJER FELIZ"

ALEJANDRA DA PASSANO A LOS 50 AÑOS

Buscando su verdadero bienestar, la actriz decidió dar fin a un matrimonio que sumaba 18 años de convivencia. Hoy, se reconoce una mujer que disfruta a pleno de cada momento de la existencia, superando sus propios miedos.

por María Fernanda Guillot

(producción: Fernanda Vaudagna)

Mujer como pocas, hoy puede saborear los frutos de unos bien cosechados 50 años. A una edad en la que la mayoría de las personas inicia su propia cuenta regresiva, **Alejandra Da Passano** descubrió una vida juvenil. *"Creo que estoy atravesando el mejor momento de mi vida. Me siento espléndida. En este último tiempo me fortalecí; podía haber zozobrado con mi separación porque no es lo mismo quedarte sola a los 20 que a los 50 años... Hacía 18 que estaba casada con* **Claudio Mónaco** *(52) y creí que esta vez era para toda la vida. Tuve que superar mi miedos a estar sin pareja, a no poder autoabastecerme o a no poder reorganizarme, por ejemplo. Hacía tres o cuatro años que veníamos mal pero yo creo que seguíamos unidos por los temores. Un buen día me dije a mí misma: 'paremos acá. Esto ya es enfermo, no da para más'. Y así fue como, a los 50 años, volví a nacer"*, afirma la actriz.

–¿La separación fue el único generador de esta nueva espiritualidad?

–No, antes hubo un trabajo interior muy grande: mucho tiempo de meditación, terapia, yoga, enfocado a tratar de sostenerme más en la vida y ser mejor persona. Llegó el día en que pude sentir que la existencia era una serie de momentos únicos e irrepetibles que yo debía disfrutar. Durante años estuve enquistada en inseguridades y problemas que no me dejaban gozar de esta cosa maravillosa que es el estar viva. Mi bienestar no fue instantáneo. Yo lloré todas mis tristezas sabiendo que, si lograba superar el dolor, iba a ser una persona con mayor fortaleza. Fue lo que me pasó: se hizo la luz. En este momento

M.DUBINI/PERFIL

En su piso de Palermo la actriz de "Gasoleros" se prepara para debutar como docente de teatro en el nuevo instituto Love & Life, de Anabella del Boca.



A los 50 años Alejandra Da Passano disfruta de su recobrada soltería en compañía de sus afectos. Con sus amigos comparte los fines de semana en su casa de campo y escapadas a Chile o Uruguay. La actriz reconoce su nueva felicidad.

"Estoy atravesando el mejor momento de mi vida. Me siento espléndida. No extraño ni los 15 ni los 20 años."

me siento en un recreo permanente. Estoy curiosa, con ganas de experimentar cosas nuevas.

–¿Qué cosas la diferencian de la persona que usted era un par de décadas atrás?

–A los 30 años tenía una autoexigencia terrible. Yo tenía que ser la mejor actriz, la mejor madre, la mujer suprema. A medida que pasa el tiempo te vas flexibilizando y asumís la realidad tal como es. No quisiera volver al pasado bajo ninguna circunstancia. No extraño ni los 15 ni los 20 años. Quiero estar acá, en este tiempo de cosecha. ¿Por qué voy a volver a doblar la espalda para sembrar? Esta es la edad en donde mejor me siento, donde estoy más madura, donde puedo elegir. ¿Cómo iba a poder tomar una decisión antes, si mi vida era un caos? Yo crié una familia difícil, con muchos enfermos, con ex maridos molestos, con tiempos de no tener dinero para darle de comer a mis chicos, con inseguridad laboral... No quiero volver atrás. ¿Para qué? Si el hoy es maravilloso. En este momento estoy bien con mis afectos, mis hijas **Estefanía** (25), **Eleonora** (23) y **María** (18) están criadas, trabajo en una serie televisiva tan exitosa como *Gasoleros* y me doy el gusto de compartir escenario con mamá, **María Rosa Gallo** (77) en un homenaje a **Ernesto Sabato** (87), como lo hicimos semanas atrás.

–¿Se siente predispuesta a iniciar una nueva relación afectiva?

–Por ahora quisiera pasar una temporada sin pareja. Tal vez algún día vuelva a encontrar a un compañero... Yo no me siento sola, estoy rodeada del afecto de mis familiares y de mis amigos. De pronto me di cuenta de que la vida era un banquete y me animé a acercarme a la mesa. Estoy empezando a probar y a engolosinarme con sus distintos sabores.

M.DUBINI/PERFIL

Agradecimientos: Riky Sarkany; Di Doménico; peinó: María Laura para Roberto Giordano; maquilló: Betina Erbiti.

Ya podés cruzar la barrera del color

CLAIROL
HYDRIENCE®
con HYDRO-ACONDICIONADOR HUMECTANTE
Crema Color, Suave, Creado con las Bondades del Agua
Sin Alcohol*
NIVEL 3
02 PERLA DORADA (RUBIO CLARO)
COLOR PERMANENTE
PARA UN COLOR DURADERO, HERMOSO Y PROFUNDAMENTE HIDRATADO
UNA APLICACION

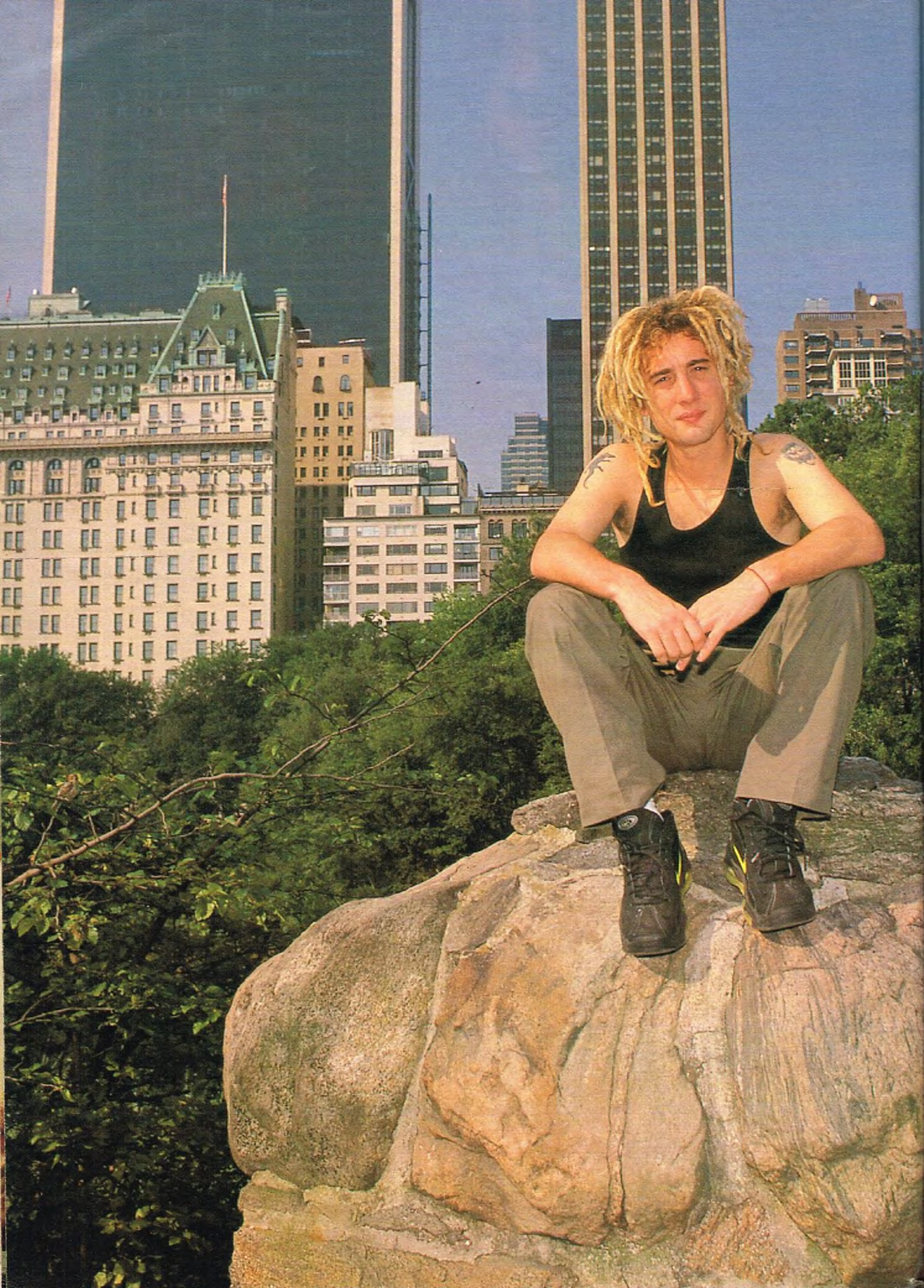
nueva
CLAIROL
HYDRIENCE®

Cambiá a Clairol Hydrience. La primera crema color permanente de Clairol, creada con las bondades del agua. Clairol Hydrience es suave con tu cabello y lo protege del maltrato dándole un color espectacular, duradero y profundamente hidratado. Cubriendo totalmente las canas. Clairol Hydrience, una gama de 24 brillantes tonos que son únicos.



Hasta hoy conocías tinturas...
Ahora conoces
HYDRIENCE de Clairol.

CLAIROL



por Carlos Lauría

Sentado en el lobby del hotel Saint Moritz en Nueva York **Nahuel Mutti** (21) afirma: *"La verdad es que no tengo claro cómo nació esto de actuar. Es algo que me sale de adentro"*. En la escuela primaria protagonizó todas las obras escolares, a los 10 años tomaba clases de teatro y al terminar el secundario estudió con **Jorge Lira** e ingresó en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Pero todo cambió para Mutti el día en que **Cris Morena** (42) vio una foto suya y lo entrevistó para convertirlo en Tomás, el joven de *Verano del ´98* que sueña con ser director de cine. En un pasado no muy lejano ser estrella de la televisión parecía una fantasía, y viajar a Nueva York para grabar, un sueño delirante. Hoy es una realidad palpable que implica 10 o 15 horas de trabajo diario y sólo algunos momentos para ir de compras o explorar la ciudad de la mano de su novia, **Catarina Spinetta** (20). *"Tomás viene a estudiar cine a Nueva York y estamos aquí grabando esas escenas. Es un momento muy importante en su vida porque sabe que para crecer tiene que salir de Costa Esperanza, donde sus horizontes son muy limitados."* Nahuel Mutti se identifica con la necesidad de salir del nido para hacer realidad un sueño. A los 12 años quería ser veterinario y abandonó su Belgrano natal para estudiar agricultura y veterinaria a 110 kilómetros de distancia, en una escuela de campo de San Miguel del Monte: "*Me costó convencer a mis viejos para que me dejaran ir siendo tan chico. Para mí fue un gran desafío irme a un lugar lejano, desconocido y sin amigos. No tardé mucho en darme cuenta de*

NAHUEL MUTTI EN NUEVA YORK "NO ME HABITUO AL EXITO"

Conocido como Tomás en "Verano del 98", el actor habla de su noviazgo con Catarina Spinetta y afirma que la hija del músico le enseña a convivir con la popularidad.

A. VROS



A.VROS

Aunque estudia teatro desde la escuela primaria, Nahuel Mutti nunca soñó con hacer televisión. En Nueva York grabó como Tomás escenas de una vida parecida a la suya.

"Cuando termine la tira voy a tener que cortarme el pelo para salir del personaje."

que la veterinaria no era para mí, pero la escuela fue una experiencia muy positiva e importante en mi vida". Considera que la incertidumbre de los adolescentes al terminar el secundario es lo que define a su personaje y la clave del éxito del programa. *"Tomás tiene tres o cuatro años menos que yo, pero recuerdo muy bien que a los 18 decidir qué hacer con tu vida al terminar la escuela es una gran interrogante."* Esta disyuntiva es parte del pasado y ahora su mayor dificultad es acostumbrarse a las consecuencias del éxito. *"Lo que más me molesta es no poder caminar tranquilo por la calle. La gente se acerca con buena onda pero te consume muchísima energía."* En esta difícil tarea de ser famoso Mutti cuenta con la ayuda de su novia, a quien la celebridad acompaña casi desde la cuna. *"Para ella es más fácil. Por su familia y su trabajo en MTV Latina siempre supo lo que es tener fans que la sigan. Por eso me brinda mucho apoyo, ella es mi guía."* La hija de **Luis Alberto Spinetta** (48) es su novia desde hace seis meses y convive con ella desde hace 5, en un departamento en Villa Urquiza: *"Tengo una seguridad infinita en mi relación con Catarina. No pensamos en casarnos porque no nos interesa lo que rige la sociedad. Vivir juntos, compartir cosas y hacer lo que queremos por ahora nos alcanza"*. Pensando en las futuras propuestas laborales, el actor planea cambiar la imagen que lo identifica. *"Cuando termine con* Verano del ´98 *voy a tener que salirme del personaje. Cortarme el pelo y cambiar de look me va a ayudar a hacerlo. Por ahora mi peinado* –creación de su peluquero personal, quien casualmente es su padre– *es como una marca registrada para el programa."*

A.VROS



D.FLORES/PERFIL



D.FLORES/PERFIL



D.FLORES/PERFIL



D.FLORES/PERFIL

Valeria y Alejandro tomaron la costumbre de salir a navegar por las tardes a bordo del barco Maresia, propiedad del corredor de Fórmula Uno Pedro Diniz. El domingo pasado partieron en la sofisticada nave desde el puerto de Saint-Tropez, donde el automovilista tiene la nave amarrada en verano.

por Claudio Gurmindo

(enviado especial a Francia)

Como todos los personajes del jet set internacional que recalan en Saint-Tropez, **Valeria Mazza** (26) y su esposo, **Alejandro Gravier** (35), también adoptaron la costumbre de salir a navegar por las cálidas aguas del Mediterráneo. Esta rutina, que se repite tres veces

VALERIA MAZZA Y SU ESPOSO NAVEGARON POR EL MEDITERRANEO

La modelo y Alejandro Gravier recorrieron las aguas que bañan la Costa Azul a bordo del barco de un amigo. Disfrutaron del sol y se mostraron muy enamorados.

por semana, comienza al mediodía cuando la pareja sale en el Maresia, el imponente barco de su amigo, el corredor brasileño **Pedro Diniz** (28). El automovilista tiene una casa en el mismo condominio donde viven los Gravier.

El domingo pasado, y como lo hacen habitualmente, Valeria, Alejandro, Diniz y algunos amigos pusieron rumbo a la playa de Voille Rouge, que está frente a la casa de la modelo. El grupo ancló allí la nave, atendida por dos marineros, se dedicó a tomar sol y luego bajó a almorzar en uno de los muelles del lugar. La modelo y su esposo se mostraron en todo momento muy afectuosos, como si esta estada en Europa fuera una prolongación de la luna de miel que pasaron en las Islas Fiji. 



D.FLORES/PERFIL



M.A.DE LEON

Amalita sorprendió a su hermana Sara con un espectacular broche de corales y brillantes que ella misma eligió como regalo de cumpleaños.

Sara Lacroze de Baigorria festejó su cumpleaños en compañía de su marido, Raymundo Baigorria, sus seis hijos e íntimos amigos. Su hermana, Amalia Lacroze de Fortabat, asistió a la reunión junto al magnate alemán Klaus Dyckerhoff, quien en ningún momento dejó de estar junto a la empresaria.

por Carolina Fauve

Seductora como siempre y enfundada en un elegantísimo vestido de Christian Dior, **Amalia Lacroze de Fortabat** llegó pasadas las nueve y media de la noche del domingo 5 de julio al cum-

EL CUMPLEAÑOS DE SARA LACROZE

Amalita Fortabat asistió a la fiesta que organizó su hermana en compañía de Klaus Dyckerhoff, dueño de la cementera más importante de Alemania.



pleaños de su hermana **Sara Lacroze de Baigorria**. La embajadora itinerante arribó al festejo a bordo de un impecable Mercedes Benz S500 color gris plata en compañía de un empresario muy apuesto, el ingeniero **Klaus Dyckerhoff**, dueño de la cementera líder de Alemania.

En el exclusivo piso de Barrio Parque de Sara Lacroze, tanto su segundo marido, **Raymundo Baigorria** –con quien está casada hace más de 30 años–, como sus seis hijos: **Gloria César, Beba César Lacroze, Dolores César Lacroze de Utin, Paula César de Trossero, Eugenio César Lacroze** y **Sebastián Lacroze**, recibieron con mucho cariño a Amalita y al empresario alemán, quienes permanecieron gran parte de la noche tomados de la mano. Tanto es así que, ante la pregunta en inglés que le hizo la homenajeada de esa noche al ingeniero, *"Are you planning to be my brother-in-law?"* (¿está planeando ser mi cuñado?), Dyckerhoff respondió con una sonrisa: ***"I would like to be so"*** **(me encantaría serlo)**, logrando crear aún más incógnita al respecto. Luego Sara abrazó cariñosamente a su hermana y le agra-

"La ventaja que poseemos todos en nuestra familia es que tenemos la suerte de vivir con un prócer de carne y hueso."
(Beba César Lacroze)

La embajadora itinerante fue, sin lugar a dudas, la más elegante de la noche, enfundada en un magnífico diseño de Christian Dior. Sara Lacroze de Baigorria posó con sus seis hijos, Dolores, Sebastián, Eugenio, Beba, Gloria y Paula; y junto a sus yernos y nueras.

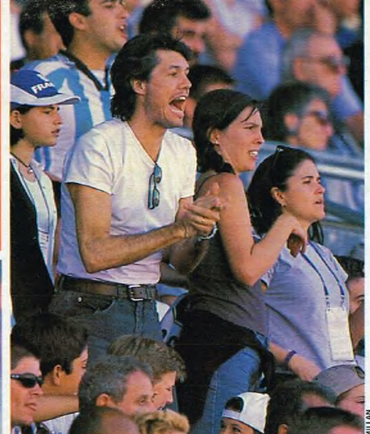
deció profundamente su regalo de esa noche: un espectacular broche de corales y brillantes.

En uno de los rincones del living Beba César Lacroze, quien es una de las ahijadas de Amalita, recordaba la época en la que era niña y se quedaba a pasar la noche en la casa de **"Mami"**, como llaman a la dueña de Loma Negra sus sobrinos. *"Cuando era chica me encantaba quedarme a dormir en lo de Mami porque a la mañana siguiente siempre me despertaba con una sorpresa debajo de mi almohada. Y eran cartas que me escribía ella contándome distintas fábulas que culminaban con la firma de Peter Pan* –dijo emocionada la sobrina de la empresaria–. *Mami es la persona que más admiro en el mundo. No sólo por su excelencia como empresaria, sino porque es todo corazón. La ventaja que poseemos todos en nuestra familia es que tenemos la suerte de vivir con un prócer de carne y hueso."*

Luego de saborear un exquisito buffet froid, los hijos de la homenajeada trajeron la torta de cumpleaños de su mamá, a la que describen como *"una gran filósofa y terriblemente familiera"*. El *happy birthday* que le cantaron sus familiares y sus amigos más queridos, inmediatamente seguido por un aplauso, fue para Sara uno de los momentos más emocionantes de la noche. Un poco más tarde **Héctor Suasnábar** hizo sonar a través de los parlantes el tema *New York, New York*, de **Frank Sinatra**, logrando que la mayoría de los presentes improvisara unos pasos de baile en el living de la casa. Ese fue el momento elegido por Amalita Fortabat para retirarse del lugar y, nuevamente a bordo del Mercedes Benz, abandonó la zona de Barrio Parque en compañía del poderoso empresario alemán.

M.A.DE LEON





MILLAN

SONIA BRAGA ESTUVO 24 HORAS EN LA ARGENTINA
PARTICIPO DE DOS PROGRAMAS DE TV Y VIO EL PARTIDO DE BRASIL

La popular actriz brasileña y estrella de Hollywood **Sonia Braga** (48) llegó al país procedente de Chile el viernes 3 de julio, traída especialmente por **Sofía Neiman** para participar de los programas *Movete* y *La Biblia y el calefón*, que conducen **Georgina Barbarossa** y **Jorge Guinzburg**, respectivamente. La protagonista de *Doña Flor y sus dos maridos* sostuvo que además del cine su otra pasión es el fútbol, y como buena brasileña lo considera más una religión que un simple deporte. Acompañada por **Anamá Ferreyra** vio el partido de Brasil y Dinamarca en los estudios de América, y si bien sufrió ante el gol de los daneses, desplegó toda su alegría cuando su equipo se consagró semifinalista para el Mundial Francia '98. Después del éxito que alcanzó en los Estados Unidos con obras como *El Beso de la mujer araña*, la actriz sostuvo que como no le proponen realizar trabajos en su país, piensa seguir actuando en los estudios de Hollywood. También reconoció que la relación que vivió durante tres años con el actor **Robert Redford** *"me hizo sufrir una gran decepción"*. Luego de cumplir con todos los compromisos, Sonia Braga partió el sábado en horas del mediodía rumbo a Brasil.

F.DE BARTOLO

GABRIELA SABATINI Y MARCELO TINELLI
DECEPCIONADOS FRENTE A LA DERROTA DE ARGENTINA

Con el silbato del árbitro cerrando el encuentro, Holanda 2, Argentina 1; se terminaba la esperanza. La eliminación del equipo de Passarella del Mundial llenó de frustación a los televidentes de nuestro país y a todos los argentinos que volaron a Francia para alentar a la selección nacional. Entre la hinchada celeste y blanca del estadio de Marsella, las cámaras pudieron captar la decepción de **Gabriela Sabatini**. La tenista sólo atinó a cubrirse con lentes oscuros, para ocultar sus lágrimas. Más allá en medio de la tribuna, se pudo ver como la pasión de **Marcelo Tinelli** (38) se transformó en una mezcla de tristeza y desconsuelo. El conductor no logró manejar su angustia y se retiró inmediatamente dele estadio mundialista.

MILLAN

MARIA LINA GIANETTI Y SU PAREJA, GUSTAVO ARRIVAS, VIAJARON A FRANCIA
FUTBOL Y MINI LUNA DE MIEL EN SAINT-TROPEZ



N.BOVIO/PERFIL

De una forma u otra la vida de **María Lina Gianetti** (26) parece estar ligada al deporte. Durante cinco años la modelo mantuvo una relación afectiva con **Guillermo Vilas** (45), hasta que en febrero de este año la pareja se disolvió definitivamente. Poco tiempo después a María Lina se la empezó a ver con el escribano **Gustavo Arrivas**, quien durante mucho tiempo fue un buen amigo del ex tenista, y tras realizar una serie de viajes juntos, la pareja decidió apostar a la convivencia en el piso que Arrivas tiene en el barrio de Belgrano. Fanático del fútbol, el escribano se relacionó con varios jugadores de la Selección Nacional a través de otro conocido, **Gustavo Mascardi** (43), quien representa a muchos de ellos, y a partir de ese vínculo decidió viajar a Francia para seguir de cerca la Copa del Mundo. Lejos de pensar en separarse durante casi un mes de su novia, Arrivas le propuso a María Lina que lo acompañara y así fue como viajaron a Paris y a las distintas sedes donde jugó el equipo de **Daniel Passarella** (45). También recorrieron las calles de Bordeaux, Toulouse, París y Saint-Tropez, donde se quedaron cinco días disfrutando de las playas del Mediterráneo.





LETICIA BREDICCE CON SU NOVIO, PABLO BOSSI
EL EX DE MADONNA Y LA ACTRIZ SALEN EN SECRETO

Luego de la ruptura de su noviazgo con **Germán Palacios** (26) y del espectacular éxito obtenido con la película *Cenizas del paraíso* **Leticia Brédicce** (24) decidió tomar distancia de la conmoción que ambos sucesos habían provocado en su vida. Para ello viajó a Estados Unidos, donde se dedicó a perfeccionar su inglés. Allí la visitó, en calidad de amigo, **Pablo Bossi**, uno de los dueños de la productora Patagonik films, famoso por el romance que mantuvo con **Madonna** (38) mientras ésta filmaba *Evita* en el país. La pareja se citó el viernes 3 en el restaurante Santino, de Las Cañitas, donde degustaron distintas especialidades de la casa. Sentados a una de las mesas ubicadas al fondo del salón, la pareja pidió no ser molestada por la prensa durante la comida. Entre bocado y bocado no dejaron de mimarse. A la salida la actriz se adelantó a su novio y caminó sola. Unos metros más atrás la seguía el empresario, pidiendo a los periodistas que no lo fotografiasen. Ella trató de justificarlo: *"Todavía no está acostumbrado"*.

M.BARTOLOME





GRACIELA ALFANO Y DIEGO MARADONA JUNTOS EN PARIS
LA PRESENTADORA ENTREVISTO AL ASTRO DEL FUTBOL EN UN AUTO

Desde comienzos del mundial **Graciela Alfano** se encuentra en Francia, cubriendo las alternativas de la copa de fútbol en las huestes del canal América. Allí, entrevista a jugadores y realiza comentarios sobre las peculiaridades que rodean al acontecimiento deportivo en cada ciudad donde se disputan los encuentros. El viernes 3 **Diego Armando Maradona** (37) arribó a París junto a su manager y amigo, **Guillermo Coppola** (48), dispuesto a realizar comentarios sobre los principales partidos que se disputarían en las semifinales, para la misma emisora que contrató a la blonda reportera. Sin perder el tiempo, Graciela esperó al astro del fútbol en el aeropuerto y lo entrevistó en un automóvil que los condujo directo al estadio Saint Denis donde Francia enfrentaría a Italia. De muy buen humor, Maradona contestó a todas las preguntas, incluso aquellas que abordaban su intimidad.



V.BOLKOVIC

LAN CHILE TIENE UNA NUEVA IMAGEN CORPORATIVA
CON MAS VUELOS Y NUEVOS SERVICIOS CONQUISTA EL MUNDO

A los 50 años, la línea aérea Lan Chile decidió renovar su imagen y la presentó el martes 30 de junio con un cóctel en el hotel Hyatt. **Guillermo Mazzuca**, **Oscar Meier**, **Francisco Vidal** –gerente general de la empresa– y **Roberto Cáceres**, gerente de ventas, brindaron por este nuevo desafío que incluye vuelos desde la provincia de Córdoba hacia Santiago de Chile y mayores comodidades en sus aviones.

ADRIAN SUAR, EL EMPRESARIO MAS EXITOSO DE LA TELEVISION





Tiene 30 años, formó su propia productora y se consagró como el dueño del rating de la pantalla chica.

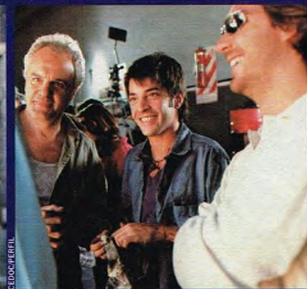
CEDOC/PERFIL



CEDOC/PERFIL



CEDOC/PERFIL



CEDOC/PERFIL



CEDOC/PERFIL

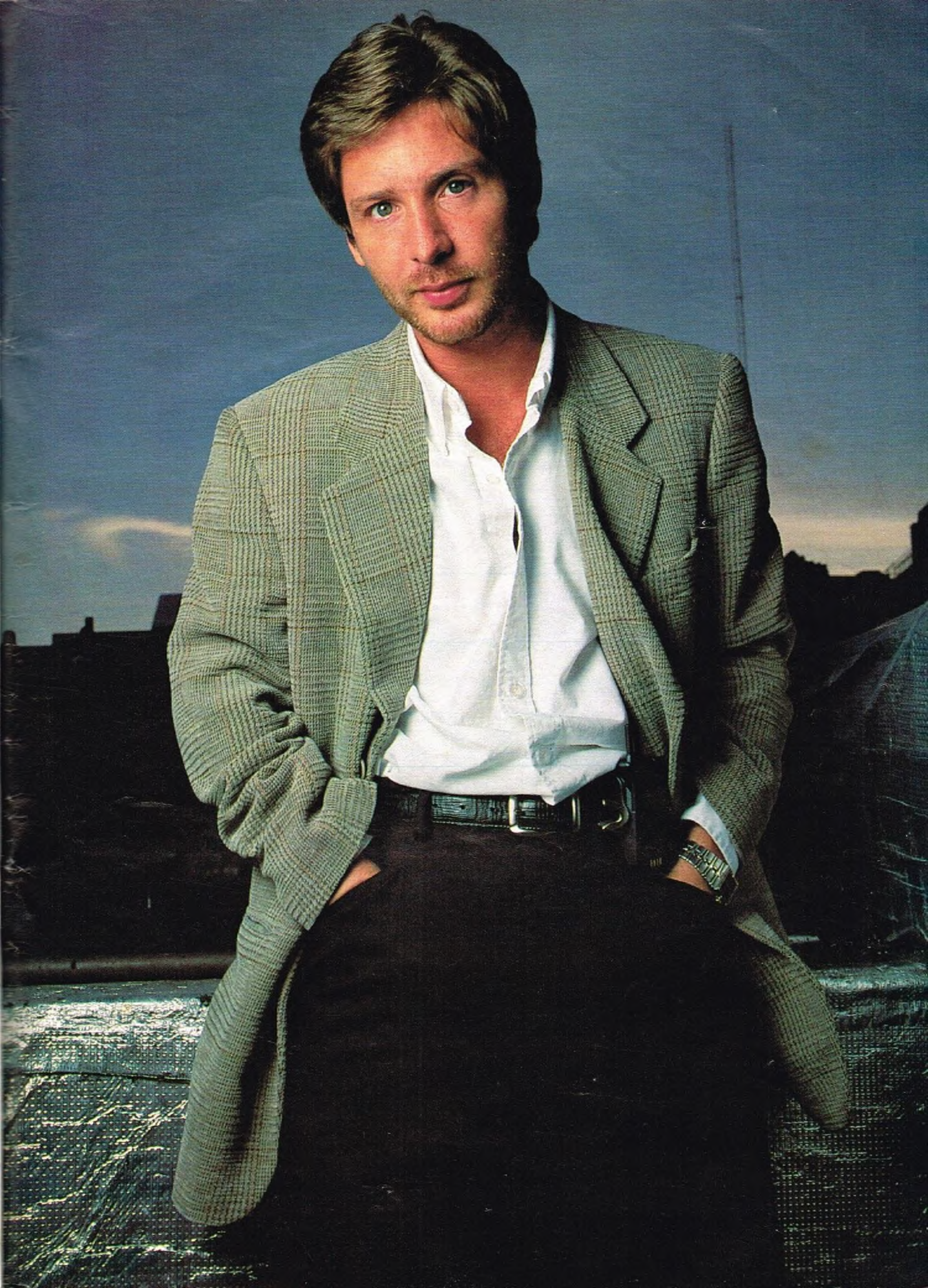
Desde los 14 años, cuando triunfó con su papel protagónico en "Pelito" (arriba), Suar supo que el futuro de su carrera profesional estaba fuertemente ligado a la televisión. Un largo camino actoral le dio la experiencia necesaria para conocer las necesidades del medio y su público. Entre "Poliladron" y "Gasoleros" acaparó la teleaudiencia en el horario central y ganó ocho premios Martín Fierro. Sin detenerse ante nada, se lanzó a conquistar el cine con "Comodines" y "Cohen Vs. Rossi" (ab.).

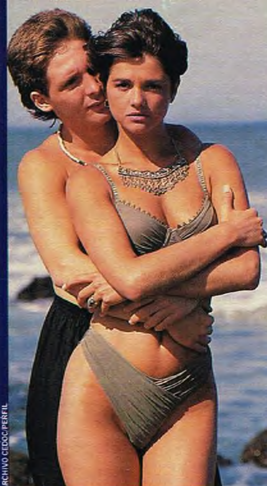
por Laura Litvin

Tiene talento, creatividad y capacidad de acción. Desde que fundó su propia productora, Polka (le puso ese nombre en honor a su abuela materna), **Adrián Suar** (30) cambió la imagen y la concepción de producción en la televisión argentina generando una bisagra en la historia del medio. Así, de actor de comedias livianas, se convirtió en poco menos de cuatro años en uno de los empresarios más importantes del espectáculo. En su haber se encuentran cinco realizaciones para la pantalla chica: *Poliladron*, *Verdad-consecuencia*, *Carola Casini*, *RR.DT.*, y su más reciente éxito, *Gasoleros*. Dos películas: *Comodines*, que obtuvo el récord de público de un filme argentino, con un millón 400 mil personas, y *Cohen Vs. Rossi*, que lleva reunidos 600 mil espectadores desde que está en cartel. En total, más de cinco millones de dólares invertidos desde que inició su carrera de productor independiente. Como corolario, el premio español Ondas a uno de sus ciclos y ocho estatuillas del premio Martín Fierro descansan sobre su orgullo. Y eso no es poca cosa.

Tal vez la mayor virtud de Adrián Suar sea que cree en sí mismo con igual convicción que un devoto hacia su santo. Ese es su gran motor, el impulso vital que hace que sus ideas se concreten. Después, se suman su poder de comprensión de lo popular, la comunicación con la gente y su experiencia de más de 15 años en la profesión. Como en un juego de ensayo y error, Suar apuesta todo lo que tiene cada vez que emprende un proyecto. Si algo sabe con certeza es que le sobra tiempo.

Obsesivo y detallista, el actor se levanta temprano, está atento a las 140 personas que están a su cargo en la productora, tiene decenas de reuniones por día, escribe sus ideas, atiende teléfonos y, además, está pendiente de cada una de las escenas de sus programas. Y no sólo produce, también dirige. Casi se olvida de comer si alguien no le recuerda que es necesario. Pero el esfuerzo da sus frutos: por ejemplo, su última creación, la tira *Gasoleros*, que protagonizan **Juan Leyrado** (46) y **Mercedes Morán** (42), comenzó siendo un programa para el verano, que salió al aire en pleno enero, cuando todo el mundo estaba de vacaciones. En los primeros cuatro meses el ciclo alcanzó los 200 mil televidentes por emisión y a esta altura del año el programa se perfila como el ganador indiscutido de la audiencia de la franja horaria de las 21, alcanzando un promedio de 30 puntos de rating. "*Había pensado en una historia de barrio más abarcativa que las comunes, más sencilla. Porque mi propia historia de barrio me marca mucho. A mí me gusta la gente que no sea ni buena ni mala. Me interesan aquellos personajes que tienen dificultad para relacionarse. La vida es una fuente inagotable, uno es la música que escucha, las películas que ve, los juegos que se juegan de chico. Yo soy muy observador, veo las miradas, las personas, soy un tipo sensible. Siento olores que voy poniendo en imágenes. Trato de contar historias y todo lo que me cuentan me sirve. Y* Gasoleros *lo vi. Sabía lo que iba*





ARCHIVO CEDOC/PERFIL



CEDOC/PERFIL

CEDOC/PERFIL

Adrián Suar y Araceli González se conocieron en las grabaciones de "La banda del Golden Rocket" y tras varias peleas y reconciliaciones se casaron el 19 de octubre de 1997. Antes habían compartido una temporada de teatro en Mar del Plata (izq.), viajaron de vacaciones a Nueva York (centro) y el día de su boda se juraron amor eterno (der.). Hoy, a ocho meses de haber dado el sí, esperan la llegada su primer hijo, Tomás, para la primera quincena del mes de agosto.



CEDOC/PERFIL



D. FLORES/PERFIL

A pesar de que falta un mes para que nazca su bebé, Adrián Suar no pudo resistir la tentación de viajar a ver jugar a la selección argentina. Aprovechó un congreso sobre televisión en Londres, al que asistió junto a Lucio Pagliaro (a su izquierda), director general de Artear, y voló a Francia para ver al equipo de Passarella en su encuentro frente a Inglaterra. Desde un palco preferencial, presenció también el juego contra Holanda y, amargado por la gran derrota, decidió descansar unos días en una playa en Saint-Tropez, en la Costa Azul. Luego de buscar hotel durante todo un día, porque no había plazas disponibles, prefirió tomar un poco de sol en la playa Tahití, donde apenas se quitó la remera unos minutos. Después, volvió a la búsqueda de hospedaje, cosa que logró ya entrada la noche. Días después, tras comprar regalos para Araceli González, Florencia (la hija mayor de la actriz) y para su futuro bebé, regresó a Buenos Aires.

a pasar... pero no tanto", reflexionó el actor.

Fiel exponente de su edad, resume con precisión su postura: "*Yo soy parte de la generación del aquí y ahora, soy de los que van a tener 30 y pico en el dos mil. Para nosotros todo pasa rápido y se imprime, hay que estar atento*". Así, Suar se creó un espacio propio, sin jefes ni horarios, rodeado de amigos que comparten una manera de encarar el trabajo y una forma de vivir. Una cofradía, una hermandad que maneja los mismos códigos. Ante todo predomina su confianza: "*Todos los productos que yo hago, cuando estoy convencido de hacerlos, andan. Cuando a mí me pasa que me pongo nervioso con algo que me gusta, que lo tengo en la piel y en el estómago, es porque va a funcionar. Soy muy intuitivo y sigo el instinto*".

Apasionado por el fútbol, Adrián quiso presenciar los partidos de la selección nacional en el mundial de Francia, y por eso viajó junto a **Lucio Pagliaro** (48), director general de Artear a un congreso de televisión en Londres, y luego volaron para ver primero la victoria sobre Inglaterra y más tarde, presenciaron con dolor cómo el equipo de **Daniel Passarella** (45) perdía frente a Holanda y quedaba fuera del campeonato. Después, siempre tratando de pasar inadvertido, descansó en una playa de Saint-Tropez con algunos amigos, con los que viajó, para regresar a Buenos Aires y prepararse para la llegada de su primer hijo.

Desde el ya lejano *Pelito*, pasando por *La Banda del Golden Rocket* y su protagónico en *Poli-*

ladron, Adrián Suar supo capitalizar virtudes y defectos de todo lo que implica su trabajo. Sin embargo, prefiere seguir siendo un productor independiente y no aspira por el momento a ser director de programación de un canal. Pero la televisión no sólo le dio experiencia, también supo concederle otras satisfacciones. Así, en un set de grabación, el actor conoció a su esposa, la actriz **Araceli González** (31), y con felicidad esperan la llegada de su bebé, al que llamarán **Tomás**, para los primeros días de agosto. Adrián soñaba con tener una nena, pensaba que son más coquetas y más pegadas al papá. Igualmente, cuando se confirmó que iba a tener un varón, se emocionó: "*Tengo ansiedad, sueño con el bebé, tengo ganas de verlo. Voy a presenciar el parto. Todos me dijeron que es una sensación única, maravillosa, imposible de contar. Así es que voy a estar, me tiene muy feliz todo esto. Le voy a dar lo que esté a mi alcance, de mi tiempo, de mi vida. Ya me pasa un poco eso, está por venir alguien a quien no conozco y a quien quiero mucho. Vamos a ver cuando nazca si aflojo un poco con el trabajo. Yo calculo que sí. Me voy a quedar con Tomás*". 

"Estoy muy contento con lo que me está pasando. Tengo muchas ideas, el trabajo va muy bien. La llegada de mi hijo Tomás, y mi vida con Araceli y su hija Florencia me llenan de felicidad."

CARLOS MENEM MIRO EL PARTIDO DE ARGENTINA Y HOLANDA

El sábado 4, acompañado por un grupo de amigos, siguió desde el microcine de la residencia de Olivos las alternativas del encuentro. Luego del final hizo su propio análisis sobre los motivos de la derrota.



A. BACCARAT

A. BACCARAT

por Graciela Russo

Reconocida es su afición por el fútbol. Por eso el último sábado **Carlos Menem** (68) se instaló con muchas expectativas en el microcine de la residencia de Olivos para palpitar junto a un grupo de amigos el decisivo encuentro que el equipo de **Daniel Passarella** (45) debió jugar con la selección de Holanda en Marsella. Vestido con pantalón azul y campera roja, el presidente de la Nación vibró ante cada jugada ofensiva del equipo argentino, festejó el gol de **Claudio López** (23) y por supuesto se amargó por el gol que en el minuto 44 del segundo tiempo convirtió **Dennis Bergkamp**, y que terminó con todos los sueños de los argentinos. Después vinieron los análisis, y Carlos Menem marcó que este tipo de partido *"era para jugadores como* **Claudio Caniggia** *(30), por la experiencia que tiene"*. De todos modos había llegado el fin. 



A. BACCARAT

Secundado por el empresario Milenko Racik y por el titular del PAMI, Víctor Alderete, el presidente Carlos Menem vio el sábado el partido en la residencia de Olivos. Cuando a los 18 minutos del primer tiempo Claudio López convirtió el único gol de la Argentina, el jefe de Estado saltó de la alegría. Para contrarrestar la amargura del resultado alguien le hizo llegar una barra de chocolate.

Pesca en el Litoral
MEJOR QUE ANTES

NUEVA GRAND CHEROKEE CON MOTOR TURBO DIESEL

Weekend

Volvió el Pique en Goya

RECUPERADA, LA PESCA ES OTRA VEZ EL MAYOR ATRACTIVO DE ESTA ZONA

PEJERREY
ALSINA
PLAYA HONDA
DEL BURRO
Y SAN BLAS

NAUTICA
CRUCERO GENESIS
Y LANCHA FEMSA

BUCEO
RESTINGAS
EN LAS GRUTAS

PARA DISFRUTAR EN ESTE INVIERNO

Las aguas volvieron a su cauce y la pesca sorprende por la cantidad y la calidad de sus piezas. Una prueba la tuvimos en Goya, donde brillaron los piques de surubìes, dorados y pacúes.
Además, para los que gustan del pejerrey: Los mejores pesqueros donde encontrarlos en el río, en las lagunas y en el mar. Sin duda, un invierno a la medida de los pescadores.

Vacaciones de julio

HOJA DE RUTA
Fray Bentos
Montevideo

OTRAS PROPUESTAS: BUCEO EN LAS GRUTAS. AVISTAJE DE BALLENAS Y TURISMO AVENTURA EN PUERTO MADRYN. ESQUÍ EN USHUAIA. EL RENOVADO ESPLENDOR DE ACAPULCO. PRESENTACION: LANCHA Y CRUCERO NACIONALES. GRAND CHEROKEE TURBO DIESEL.

REVISTA Weekend PARA VIVIR MEJOR

ARVEJAS


O.MANCINI

Son las semillas de una planta herbácea anual de la familia de las leguminosas que parece descender de las antiguas arvejillas silvestres, luego mejoradas en siglos de cultivos y selección. Los chinos las conocían hace unos 4000 años, fueron populares entre los antiguos griegos, romanos y egipcios, y comunes en Europa y Asia Central. Durante mucho tiempo fueron consumidas en la forma desecada –una manera de conservarlas– y se hacía con ellas un puré que funcionaba como base de varias preparaciones. Los chinos parecen haber sido los primeros en usarlas frescas, tanto los granos como las vainas tiernas. En las mesas europeas no aparecieron hasta el Siglo XVI, momento en que las popularizó la monarquía francesa; de allí en adelante las arvejas son uno de los vegetales más amados en Francia, donde se cosechan muy tiernas y dulces. A fines del Siglo XIX se pusieron de moda las arvejas de jardín o arvejillas, gracias a los experimentos de monjes austríacos y del célebre monje botánico Gregorio Mendel, uno de los padres de la genética moderna, que estudió la transmisión de las características genéticas . Hoy en día las arvejas en sus vainas son poco y nada vistas en nuestros mercados. Existen las de lata que nunca pueden igualar a las frescas y las congeladas que sí vale la pena tener en casa para preparar en cualquier momento un plato –casi no requieren cocción– o servirlas como guarnición de cualquier carne, blanca o roja. Hay platos entrañables con las arvejas que no pasan de moda. La tortilla es una de las más ricas, en colchón para unos huevos fritos, con jamón, a la francesa, con arroz en risi e bisi, son todos platos campesinos fáciles, que gustan a toda la familia.

Asesoramiento: *Adelina Ordóñez, nutricionista, jefa del Servicio de Alimentación de la Clínica y Maternidad Suizo Argentina, ex vicepresidenta de la Asociación Argentina de Nutricionistas.*

SALUD

Son buenas para

El buen funcionamiento intestinal y mejorar la constipación. Prevenir el cáncer de colon. Prevenir anemias. Mantener los epitelios y la vista en buen estado. Las personas con colesterol alto pueden consumirlas.

Son malas para

Las personas con trastornos fermentativos deben consumirlas sin la piel y en forma de puré. Limitar el consumo en dietas bajas en potasio. Lo mismo para los que sufren de gota.

COMO SE ELIGEN

Lo mejor, en sus vainas, pequeñas y tiernas, no demasiado jóvenes ni tampoco muy crecidas, sanas y color verde tierno brillante. Desgranadas deben ser pequeñas y de color intenso, sin granos amarillos. Lo mismo las congeladas. Las cosechadas tardíamente contienen almidón, son secas y menos dulces.

COMO SE PREPARAN

Unas vez desgranadas cubrirlas con agua, salar y llevar a fuego fuerte para que no pierdan color, colarlas aún crocantes, refrescarlas en agua fría y escurrirlas. Las congeladas están sometidas a un corto hervor y no hay más que darles un golpe de calor. Si se prepara un guiso o se saltean añadirlas aún congeladas.

FICHA TECNICA

Cada 100 g	Fósforo: 116 mg
Calorías: 84	Potasio: 316 mg
Carbohidratos: 14,4 g	Vitamina A: 640 U.I.
Proteínas: 6,3 g	Vitamina B1: 0,4 mg
Grasas: 0,4 g	Vitamina B2: 0,1 mg
Fibra: 5,20 g	Vitamina C: 27 mg
Sodio: 2 mg	Colesterol: 0
Calcio: 26 mg	Acido úrico: 84 mg
Hierro: 1,9 mg	

EL CHEF



Angelo Visentin es el chef de cocina de Unicornio y Memorabilia, ambos de carta amplia y con los sabores de su Italia natal. En el primero se luce con sus platos a base de productos de la huerta, como estas recetas con arvejas, de inspiración familiar. En el segundo se destacan la pasta y la pizza, cocida en un horno pizzero que fue construido según los preceptos originales. Visentin cocinó para los famosos de todo el mundo en la internacional Cortina d'Ampezzo.

LIGHT


O.MANCINI

CREMA DE ARVEJAS

Trozar chico los vegetales y cocinarlos junto con las arvejas desgranadas en agua con sal hasta que se ablanden. Licuar con un poco del agua de cocción y agregar más en la medida que sea necesaria para dar a la crema la consistencia deseada. Corregir el aderezo con sal y pimienta. Servir tal cual o con daditos de pan tostados frotados con ajo.

Para 4 porciones: 500 g de arvejas, una cebolla chica, una zanahoria tierna, una rama de apio, sal, pimienta.

RAPIDA


O.MANCINI

CROSTATA DE ARVEJAS Y JAMON

Forrar una tartera con un disco de masa y llevarlo a la heladera durante 15 minutos. Cortar la tajada de jamón en daditos. Rallar el queso gruyère y el parmesano. Mezclar estos con las yemas y el vino. Rellenar la tarta y cubrirla con otra tapa de masa, unir los bordes mojados. Hornear a temperatura moderada durante 25-30 minutos.

Para 4 porciones: masa de tarta comprada, 100 g de arvejas hervidas o congeladas, 90 g de jamón cocido, 70 g de queso gruyère, 2 cucharadas de queso duro, 2 yemas, 2 cucharadas de vino blanco dulce, sal, pimienta.

ECONOMICA


O.MANCINI

"RISI E BISI"

Hacer hervir el caldo en una cacerola. En otra calentar 2 cucharadas de manteca y una de aceite, agregar el jamón en cubitos, el perejil y el puerro picados y dejar cocer durante 5 minutos. Agregar un vaso de caldo y las arvejas crudas, cocinar unos minutos más. Incorporar el resto de caldo caliente y el arroz, prolongar la cocción hasta que el arroz esté a punto. Terminar con la manteca restante y el queso rallado.

Para 4 porciones: 1 kg de arvejas, 200 g de arroz, 60 g de manteca, 50 g de jamón crudo, perejil, un puerro, 1 y 1/2 l de caldo de carne, 2 cucharadas de queso rallado, perejil, aceite de oliva, sal, pimienta.

GOURMET


O.MANCINI

RAVIOLI DE ARVEJAS CON LANGOSTINOS

Preparar los ravioles con el relleno de arvejas hervidas y hechas puré con el aceite de oliva, sal y pimienta. Hervirlos en abundante agua salada y escurrirlos. Calentar en una sartén una cucharada de aceite de oliva y una de manteca, saltear la cebolla y el ajo picados, agregar los langostinos y cocer hasta que se hagan opacos (o saltearlos apenas si son cocidos). Añadir la salsa de tomate y los caldos, dejar reducir y terminar con una cucharada de perejil picado. Saltear los langostinos en la salsa y servirlos enseguida.

Para 4 porciones: masa de ravioles, 200 g de arvejas, aceite de oliva, manteca, 300 g de langostinos crudos, 1/2 taza de salsa de tomate, 1/2 taza de caldo de langostinos (o de verdura), una taza de caldo de pescado, 2 dientes de ajo, una cebolla, perejil, sal, pimienta.





